



Fédération Musicale
de la Sarthe

Liaison 72

Ce numéro de février témoigne une fois de plus de la vitalité de notre tissu associatif sarthois. Entre transmission des savoirs, célébrations historiques et rencontres artistiques inédites, la Fédération Musicale de la Sarthe donne le tempo pour offrir à chacune et à chacun des espaces d'expression et de perfectionnement.

Mieux se former pour mieux partager: La formation est un de nos principaux objectifs d'actions. En ce début de février, nous entrons dans la dernière ligne droite pour les inscriptions au 27^{ème} stage instrumental de Brette-les-Pins, qui se tiendra du 13 au 17 avril 2026. Ce rendez-vous incontournable permet de perfectionner sa pratique instrumentale tout en privilégiant la convivialité et l'écoute collective. Attention: les inscriptions se terminent le 15 février !

Dans cette même perspective de progrès et de transmission, nous nous réjouissons du succès du premier stage d'initiation à la direction de chœur à Saint-Pavace, qui a permis à des chefs novices ou confirmés de se confronter à la réalité du geste devant un chœur d'application.

Échanger et innover: La musique en Sarthe, c'est aussi l'audace des rencontres. Plusieurs projets illustrent cette saison cette envie de "découvrir l'autre":

- Le projet « DÉCOUVERTE » qui réunit la douceur des flûtes de l'ensemble BoisDoRé et la puissance du jazz du BBOBB.
- La collaboration énergique entre le Big Band de Saint-Denis d'Orques et le groupe de pop-groove « Call me Daddy ».
- Les anniversaires prestigieux, comme celui de l'OHAM de Fresnay-sur-Sarthe, qui s'apprête à célébrer ses 170 ans avec nos voisins belges.

Récompenser l'engagement: qu'il s'agisse de l'accueil de nombreux nouveaux musiciens à La Ferté-Bernard ou au Lude, ou de la remise de médailles pour des décennies de participation active à l'Union Musicale de Pontlieue, c'est l'engagement de chaque bénévole qui fait vivre nos orchestres.

Que ce numéro de février vous inspire et vous encourage à passer la porte des salles de concert, des écoles de musique, des établissements d'enseignements artistiques, des salles de répétitions, des structures musicales... qu'elles soient en milieu rural ou urbain, c'est ensemble que nous construisons la musique amateur.

Bonne lecture à toutes et tous !

Pascal Viard, secrétaire de la Fédération Musicale de la Sarthe



Sommaire

- Formation - Le Stage pour musique d'harmonie de Brette p.2
- Formation - initiation à la direction de chœur p.3 et 4
- La Ferté Bernard - l'année florissante de l'Orchestre d'Harmonie p.5
- Fresnay-sur-Sarthe - l'OHAM en vogue vers ses 170 ans ! p.6
- Courdemanche - trois harmonies en concert p.7
- Le Lude - assemblée générale 2026 p.7
- Le Mans - Sainte Cécile et médailles pour l'Union Musicale de Pontlieue . p.8
- Saint-Denis d'Orques - double concert pour le Big Band de la Musique Municipale p.9
- Ensemble de flûtes BoisDoRé - histoire d'une rencontre... p.10
- Orée Bercé Belinois - « découverte » avec le BBOBB et BoisDoRé p.11
- A vos agendas ! p.12

Nécrologie

Au moment où nous mettons sous presse ce numéro 92 de Liaison72, nous apprenons que Gille Tricot, professeur de trombone et chef d'orchestre, administrateur de notre Fédération, nous a quittés il y a quelques jours, laissant un grand vide derrière lui...

Familles, amis, musiciens pleurent son départ soudain.

Par ces quelques lignes, la Fédération Musicale de la Sarthe tenait également à lui rendre un dernier hommage, pour son engagement au sein du conseil d'administration.



Fédération Musicale de la Sarthe Stage instrumental de Brette les Pins

27^{ème} stage instrumental pour musiciens d'harmonie et écoles de musique

Ouvert à toutes les musiciennes et tous les musiciens, dès la 3^{ème} année de cycle I et jusqu'au cycle 3, le 27^{ème} stage instrumental pour musiciens d'harmonie se déroulera du 13 au 17 avril 2026, dans les locaux du lycée agricole de Brette-les-Pins (72).

Les objectifs de ce stage instrumental départemental sont de :

- Perfectionner l'approche instrumentale : découvrir des techniques, des outils et des répertoires différents.
- Favoriser la pratique collective : partager une passion, jouer avec d'autres, développer l'écoute.
- Apprendre la musique « autrement », en privilégiant le travail de groupe et la convivialité.

Organisé par la Fédération Musicale de la Sarthe en partenariat avec le Conseil Départemental de la Sarthe et avec le soutien financier de la CMF Pays de La Loire, ce stage est placé sous la direction musicale d'Arnaud Martin et la coordination pédagogique de Stéphane Quilbault et Charly Villoteau. Il accueillera cette année, pour la première fois, une classe hautbois.

Le concert de clôture est prévu vendredi 17 avril à 18h30, à la salle polyvalente de Brette-les-Pins.

Les inscriptions pour 2026 ont été ouvertes dès début janvier et fermeront le 15 février 2026.

Elles s'effectuent via le formulaire en ligne, avant le 15 février 2026 - 23h59 :

<https://forms.gle/SVHfZ5rJsPEcjvIK8> ou en flashant ou cliquant sur ce QR Code ci-contre.

La plaquette complète de présentation du stage est téléchargeable sur le site de la Fédération Musicale de la Sarthe : fms72.opentalent.fr

27^{ème} Stage instrumental
Pour musiciens d'harmonies et des écoles de musique

**Du 13 au 17 avril 2026
À Brette-les-Pins**

Tous niveaux (de la 3^{ème} année de cycle 1 au cycle 3)
Clarinette – Saxophone – Flûte – Cor
– Trombone – Basson – Hautbois –
Tuba – Trompette – Percussions

Direction des orchestres :
Arnaud MARTIN

Coordination pédagogique :
Stéphane Quilbault
Charly Villoteau

Concert de clôture du Stage
Vendredi 17 avril 2026 à 18H30
Salle Polyvalente

Organisé par la Fédération Musicale de la Sarthe
en partenariat avec le Conseil Départemental de
la Sarthe et avec le soutien financier de la CMF
pays de La Loire

Sarthe Le Département



Fédération Musicale de la Sarthe

Stage d'initiation à la direction de chœur

Une nouvelle formation pour la direction de chœur



Pour la première année, la Fédération musicale de la Sarthe a décidé d'organiser une action de formation de direction de chœur, dans le cadre de la pratique du chant choral amateur. Le stage s'est déroulé à Saint-Pavace (72), samedi 8 et dimanche 9 novembre 2025, dans la salle Touraine avec le Chœur départemental de la Sarthe comme chœur d'accueil, accompagné par le pianiste Dmitri Negrimovski.

La FMS remercie chaleureusement Gérard Fuseau, président du Chœur départemental, qui a su faciliter l'organisation de ce stage. La formation était assurée par Yanis Benabdallah, directeur musical et artistique du Chœur départemental de la Sarthe et du Chœur Philharmonique international à Paris. Parallèlement à sa carrière internationale de ténor lyrique, Yanis Benabdallah a suivi une formation complète en direction de chœur et en musicologie, enrichie par un parcours au conservatoire de Suresnes et au conservatoire régional de Nantes.

Cinq stagiaires ont suivi cette formation, ils sont tous musiciens et chantent dans une ou plusieurs chorales et ont des expériences de pratique du chant choral différentes :

- ▶ Deux sont professeures de chant et dirigent dans le cadre de leur cours. Elles sont chanteuses solistes.
- ▶ Trois ne sont pas professionnels du chant et dirigent des petits ensembles. Ils ont une connaissance de l'harmonie de différents niveaux.

Marie-France Salé, Présidente de la Fédération Musicale de la Sarthe

Quelques retours des stagiaires :



« Suite à notre week-end de travail, grand merci à Yanis pour sa bienveillance et tous les conseils apportés tout au long de notre stage organisé par la Fédération Musicale de la Sarthe. Enchantée des moments passés avec et auprès de vous. Etant complètement novice dans le domaine de direction, c'était une belle découverte suivie d'une expérience enrichissante face aux nombreux choristes du chœur départemental venus pour nous. Mon regard sur les partitions sera différent avec toutes les informations reçues. Encore grand merci, à refaire. »

« A mon tour d'écrire un petit mot... La fugue de Puccini me poursuit nuit et jour... mais dès demain elle sera remplacée par des motets et cantates de Bach (chic et dommage en même temps!). J'ai beaucoup aimé le fait d'être de tous niveaux, avec un "instructeur" valorisant chacun. Le connaissant, j'y allais en totale confiance ! »

« C'est vraiment sympa aux choristes du chœur départemental d'avoir joué ainsi le jeu et d'être tous venus ou presque. Nouvelle expérience pour moi d'être en face de tant de gens. Merci à Dmitri aussi, que nous avons parfois eu tendance à oublier dans notre direction ! »

« Merci à la Fédération de nous avoir permis ce stage accessible financièrement, court mais par conséquent dense. A renouveler pour ancrer nos acquis et prolonger notre progression. »

« Clairement, j'ai trouvé que le rythme des activités était vraiment complet et bien dosé. Gesticulation avec vrais exercices (3h), préparation partition (1h-2h), préparation chauffe, premier passage le samedi entre nous, deuxième passage le dimanche avec le chœur d'application. »

« Le fait d'avoir des exercices pratiques suite aux points théoriques permettait de bien comprendre et enregistrer. Le partage de la pratique réelle de la direction de Yanis a renforcé ce côté pratique et concret du week-end. »

« J'avais fait un stage d'initiation direction d'une semaine l'été dernier et clairement le stage du week-end dernier était beaucoup plus complet. J'ai trouvé que Yanis a toujours été positif et constructif sur nos manques et j'ai apprécié le temps passé sur le débriefing avec chacun. »

« J'ai également beaucoup appris et apprécié le fait d'avoir pu faire un morceau complet avec le chœur d'application et d'avoir eu le temps de travailler avec le chœur 1 ou 2 passages. »

« Ce qui n'est pas forcément évident à faire dans ce type de stage. Pour moi, c'était une première d'être devant 70 personnes et de ressentir le chant complet d'un chœur. Donc, merci pour l'organisation et Yanis pour ce stage très instructif et qui m'a encore plus donné envie de me former sur la direction. »



La Ferté-Bernard | Orchestre d'Harmonie

Une année 2025-2026 particulièrement florissante.



Depuis la rentrée de septembre, grâce aux contacts de Mickaël Blot, notre directeur, l'effectif de l'OHLFB est passé à 55 musiciens, dont 5 cors !

L'année 2025-2026 est particulièrement riche en événements :

- Le dimanche 16 novembre, nous avons partagé la scène avec nos amis des KD d'Allonnes qui nous ont accueillis dans une ambiance festive et amicale.
- Pour notre concert de décembre, à la salle Athéna, nous avons invité l'Orchestre Symphonique de la Musique Municipale du Mans dirigé par Valentin Beauné, notre ancien chef. Des programmes, des styles très différents qui ont tous deux été très appréciés du public fort nombreux (la salle était quasi comble). Dans la première partie, l'OHLFB, sous la direction de Mickaël Blot, a interprété des pièces écrites pour orchestre d'harmonie par Otto Schwarz (Apollo 11, Le Tour du monde en 80 jours), par Hans Zimmer, Bert Appermont (Gulliver's Travels) ou mettant en valeur des solistes (la clarinette d'Emma dans I dreamed a dream). Dans la seconde partie, classique, et sous la baguette de Valentin Beauné, les auditeurs ont eu le plaisir d'écouter l'Ouverture du Barbier de Séville de Rossini, deux extraits de l'Arlésienne, le thème du film «The Mission» (Gabriel's Oboe) d'Ennio Morricone puis la valse de «la Belle au bois dormant» de Tchaïkovski ainsi que «Sleigh Ride» de Leroy Anderson.



En final, et pour démontrer que la musique peut allier tous les styles, les deux ensembles ont interprété «How to train your dragon» de John Powell. La soirée s'est prolongée par un buffet réunissant tous les intervenants dans une ambiance très chaleureuse.

- Le 23 janvier, c'était un tout autre répertoire pour l'OHLFB dans le cadre de «Ma Région Virtuose» :Toccata et Fugue de J. S. Bach, Marche de la Symphonie n°2 de Tchaïkovski, un solo de hautbois dans «Oblivion» d'Astor Piazzola, un solo de sax alto dans «Cinéma Paradiso» et pour finir le « Boléro » de Ravel, la pièce la plus jouée au monde...

Notre prochain concert aura lieu le samedi 14 mars, à 20h, dans la magnifique salle Athéna. Ce sera un ciné-concert avec projection d'extraits de films préparée par Yannick : l'image et le son, réunis pour le plus grand plaisir des mélomanes. Réservation conseillée auprès de l'Office du tourisme de La Ferté-Bernard.

Le 31 mai, nous participerons au festival «Saint Lyphard» avec un programme de Marching Band. Puis ce sera la fête de la musique, le 21 juin, près de la médiathèque Jean d'Ormesson.

L'OHAM en vogue vers ses 170 ans



Le 30 novembre dernier, l'OHAM a invité le public pour un voyage en mer. Sous le chapiteau, les spectateurs étaient plus de 200 à embarquer pour ce voyage musical sur ou sous les océans.

Au son de musiques de films - Pirates des Caraïbes, les Dents de la Mer, Sous l'Océan (La Petite Sirène), Pearl Harbor, Pour les Hommes (Vaïana) - les 49 musiciens présents sur scène ont réveillé des émotions chez les mélomanes. En apnée pour Yellow Submarine, l'orchestre a également proposé une composition originale d'un jeune musicien américain, Adrian Dims "Ocean Blue" pour découvrir la faune et la flore du fond des océans. Après un arrêt sur les plages - Cake by the Ocean, La Isla Bonita - le concert s'est poursuivi avec l'incontournable classique interprété par Charles Trenet "La Mer". Pour clôturer, Laurent Rameau-Beunache, notre chef, a dirigé l'orchestre sans naufrage ni noyé avec deux pièces de Titanic - My Heart Will Go On, An Irish Party in Third Class.

Le public était enchanté par la qualité du concert ; une véritable récompense et fierté pour les musiciens. Depuis quelques années, avec un effectif plus important, des programmes variés, un bureau renouvelé et le travail de direction assidu, l'orchestre a progressé tout en gardant la convivialité qui lui est chère.

Nous avons le plaisir de fêter nos 170 ans ce printemps. Pour l'occasion, nous accueillons le Concert band de Leuven, venu de Belgique. Nous vous donnons RDV pour fêter la musique amateur en zone rurale :

- 📅 Le samedi 16 mai à 20h30 au chapiteau Mimulus de Fresnay-sur-Sarthe,
- 📅 Le dimanche 17 mai à 11h au domaine du Gasseau à Saint-Léonard-des-Bois.

A cette occasion, la commune de Fresnay-sur-Sarthe, qui accueille notre société musicale depuis 170 ans, sera mise à l'honneur, une balade musicale pour découvrir son histoire, son patrimoine et ses célébrités.

Concert de trois harmonies du Sud Sarthe

Samedi 13 Décembre, l'église Notre-Dame de Courdemanche a accueilli un public nombreux venu écouter l'Harmonie de Marçon et les musiques du Grand Lucé et de Courdemanche réunies le temps d'un concert pour proposer un programme commun.

L'effectif d'une soixantaine de musiciens a proposé un programme varié de musique contemporaine internationale. Ce projet a permis à quelques élèves des écoles de musiques de Loir Lucé Bercé et des Lyres Lucéennes de jouer pour la première fois et cela grâce à l'implication des professeurs des deux écoles de musique. La réalisation de cette aventure a été possible grâce à la communauté de communes pour la mise à disposition de l'auditorium de Marçon pour les deux répétitions communes et la commune de Courdemanche pour son aide logistique.



Chaque formation composée d'une vingtaine de membres cherche toujours de nouveaux musiciens donc si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à les contacter.

Mickaël Beauné, Président de la Musique de Courdemanche

Le Lude | Orchestre d'Harmonie de la ville du Lude



Assemblée générale 2026

Le dimanche 18 janvier, les membres de l'OHL n'ont pas eu droit à la grasse matinée. En effet, dès 9H00, sous la baguette de notre directeur musical, Pascal Renou, l'orchestre d'harmonie de la ville du Lude, a répété pendant 1H30, avant de procéder à son assemblée générale 2026 à la salle André Dailland.

Devant un auditoire très attentif, le président a ouvert l'assemblée générale en présentant ses meilleurs vœux à tous les membres de l'orchestre et à leurs proches. Puis il donna la parole au secrétaire, Frédéric Bonnette, qui a relaté le bilan moral de l'année 2025. Le président en a profité pour revenir sur les 40 ans de direction de Pascal Renou, fêtés comme il se doit, au concert de Sainte Cécile du samedi 22 novembre 2025, qui a reçu à l'occasion un diplôme d'honneur de la FMS pour services rendus exceptionnels, et pour souligner la

bonne ambiance existante dans l'orchestre; pour preuve, les retours d'anciens musiciens qui viennent rejoindre l'harmonie. Ensuite, c'est au tour de la trésorière, Élisabeth Houvard, de présenter le bilan financier 2025. Après avoir validé à l'unanimité les 2 bilans, le président a repris la parole pour les projets 2026, les questions diverses et les élections du C.A. La journée s'est poursuivie par un déjeuner en commun à la salle et par un après-midi ludique (cinéma, jeux de société, balade en campagne ludoise).

Nous profitons de cet article pour inviter tous les mélomanes, qui souhaitent passer un bon moment de détente, à l'Espace Ronsard du LUDE, les dimanches 1^{er} et 8 mars à 15H00 et le samedi 7 mars à 20H30 afin d'assister aux nouveaux concerts-spectacles 2026 de notre orchestre d'harmonie. Dans la 1^{ère} partie, l'harmonie va interpréter une dizaine d'œuvres musicales. Dans la deuxième partie place à une pièce comique « Les élections municipales » interprétée par quelques musiciens.

Christophe Morin, Président de l'Harmonie du Lude

Le Mans | Union Musicale de Pontlieue



Concert de Sainte Cécile du 2 novembre 2025

L'UMP assure son concert de Sainte Cécile salle Barbin au Mans et débute son programme par un paso doble espagnol No Lo Olvidio d'Aurélie Nieto. Vient ensuite Farewell qui nous permet d'entendre un magnifique solo de bugle, par Jean-Luc Levacher.

Puis les grands tubes des Blues Brothers, un film de 1980, suivis de « Écho d'un jeudi soir », œuvre écrite par Joël Chomette tubiste à l'UMP et interprétée avec un réel plaisir par les musiciens.

Merci à Joël qui relate en musique les répétitions du jeudi. Enjoy your life, musique légère d'Alain Crépin est suivie du Concerto d'Amore de Jacob de Haan, œuvre majestueuse aux allures baroques. Pour terminer, La Vie est belle, bande originale du film composée par Nicola Piovani. Merci à Philippe Charlot pour sa direction. Il est assisté par Thierry Carré, Joël Chomette et Bernard Éveilleau. Les œuvres sont présentées par Sylvie, Marie-Françoise, Jean-Pierre, Maryline, Maurice et Pascal. Les textes sont écrits par Maryline. Merci à eux.



L'entracte est un moment intense avec deux musiciens recevant médailles et diplômes de la CMF. Alain Hureau remet à Marcel Pasquier la grande médaille des vétérans. Il est tubiste à l'UMP depuis 1959 et cela mérite d'être cité. Notre chef Philippe Charlot reçoit la médaille de direction « or » avec palmes. Il dirige l'harmonie de Neuvy en Champagne dès 1978 puis l'UMP depuis 2015. Un grand merci à ces deux musiciens.

La deuxième partie du concert est assurée par l'harmonie de Courdemanche qui nous interprète magnifiquement huit œuvres variées de son répertoire. Merci à son président Mickaël Beauné et ses deux directeurs Anne-Claire Lawson et Nicolas Sacher. Les deux harmonies réunies interprètent Skyfall pour clore cette soirée musicale. Le public, venu nombreux, remercie les musiciens par de longs applaudissements. Rendez-vous est pris pour le 20 novembre 2026 !

Alain Hureau, Président de l'Union Musicale de Pontlieue

Double concert pour un plein d'énergie : pari réussi !



Le Big Band de Saint Denis d'Orques, toujours guidé par Marc Brossier, a ouvert ses deux concerts avec un programme instrumental, rehaussé cette année de plusieurs morceaux chantés dont une interprétation de l'inoubliable « My Way ».

A la fin de cette première partie, Olivier Leguy, président du Big Band a mis en avant quatre musiciens/musiciennes: Gérard Morcx à la batterie, Anne Smith au clavier, Claude Côme au saxophone alto et Colette Lanoé au cornet pour leur implication au long cours dans notre orchestre, implication à la fois musicale et organisationnelle.

Après l'entracte, le public a eu le plaisir de découvrir les invités d'honneur de « Call me Daddy », groupe de pop-groove en pleine forme. Dès les premières notes, une énergie contagieuse, portée par la fougue des cinq musiciens et du chanteur, a vite gagné les spectateurs surpris au prime abord par les rythmes endiablés et finalement conquis. Au final, les deux formations ont partagé la scène lors de trois morceaux joués en commun, point culminant du concert.

Cette collaboration entre musiciens aguerris de « Call me Daddy » et amateurs que nous sommes, a pu se concrétiser grâce à Charly Villoteau, trompettiste talentueux du groupe qui a réécrit les morceaux sans en dénaturer l'esprit. Et pour relever ce challenge, on a pu compter sur le professionnalisme de Marc Brossier. Sans eux, il nous aurait été impossible de jouer ensemble, souligne Olivier Leguy dans ses remerciements. Une expérience inédite pour le Big Band, un public enthousiaste, un concert qui restera gravé dans les mémoires !

Ensemble de flûtes BoisDoRé et Big Band de l'Orée de Bercé Belinois : histoire d'une rencontre !



2025 a été une belle année, riche à tous points de vue pour l'ensemble de flûtes BoisDoRé. Humainement tout d'abord, puisque nous avons accueilli dans nos rangs de nouveaux membres : flûtistes mais aussi un pianiste et un saxophoniste baryton. C'est toujours autour d'un travail rigoureux et de qualité, sous la baguette de notre directrice musicale Véronique Bachs, que «l'esprit BoisDoRé» se déploie entre bonne humeur, convivialité et respect mutuel.

Musicalement ensuite, avec deux beaux concerts à la salle des fêtes de Malicorne puis à l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Brûlon, concerts durant lesquels les différents timbres de nos instruments se sont mêlés pour créer une harmonie de sons, de couleurs, propice à l'invitation au voyage, un voyage à travers le temps, les cultures, un voyage au cœur du tourbillon des émotions, un voyage qui se donne le temps de la rencontre et du partage.

Se donner le temps de la rencontre, de la découverte et du partage !

2026 débute avec de nouveaux projets dans nos flûtes. Ainsi, les musiciens de BoisDoRé, avec la même volonté d'exigence sonore, d'ouverture et de partage, n'ont cessé d'explorer de nouveaux répertoires et genres musicaux, de découvrir de nouvelles sonorités. Alors, quoi de plus naturel que de partir à la rencontre d'un grand orchestre de Jazz, le Big Band de l'Orée de Bercé Belinois (le BBOBB) et répondre à son invitation à partager la scène pour trois concerts sur le territoire de l'Orée de Bercé Belinois. Une rencontre atypique entre la puissance sonore, éclatante, dynamique des cuivres, saxophones et percussion, entraînant le public dans le tourbillon du répertoire jazz et la douceur, le velouté, le romantisme du son des flûtes. Une rencontre où deux styles musicaux, fondamentalement opposés par leur écriture et leur expression, vont toutefois se rapprocher, créer une dynamique de découverte du langage de l'univers musical de chacun.

« DÉCOUVERTE » est le nom que porte ce projet initié par le BBOBB, une belle histoire d'une rencontre entre un orchestre de flûtes et un Big Band.

Dates des concerts :

- Samedi 14 mars à 20h30 au Centre socio-culturel Le Val'Rhone à Moncé-en-Belin
- Samedi 28 mars à 20h30 à la salle des fêtes de Teloché
- Dimanche 07 juin à 16h à la salle polyvalente de Saint-Ouen-en-Belin

Contact : ensembleboisdore@gmail.com

Françoise Kornfeld, trésorière adjointe

« DÉCOUVERTE » avec le Big Band de l'Orée de Bercé Belinois (BBOBB) et l'Ensemble de Flûtes Bois DoRé



Le BBOBB, Big Band de l'Orée Bercé Belinois, est un grand orchestre de Jazz composé de 26 musiciens (saxophones, trompettes, trombones, piano, guitares, batterie) et d'une chanteuse. Il est placé sous la direction d'Aristide d'Agostino. Son répertoire explore les différents sons de la musique noire américaine (standards de jazz, Rythm'n blues, soul, funk et musique latine) mais aussi il laisse place aux compositions originales, actuelles.

L'histoire du BBOBB a débuté il y a maintenant plus de 10 ans et cette formation a acquis au fil des années une bonne réputation dans le département de la Sarthe,

la Région des Pays de La Loire et plus. Cet orchestre travaille, s'invente et se réinvente chaque année pour offrir à son public quelque chose de différent. C'est dans cette direction que le BBOBB souhaite, pour cette saison 2025-2026, affirmer plus encore sa place « d'événement » sur son territoire qu'est le Belinois et propose un « rendez-vous » à ne manquer sous aucun prétexte.



Cette année, pour transformer l'essai du succès de l'an passé avec la Classe de Jazz de L'école de musique de La Clé d'Orée, le BBOBB a décidé de bouleverser un peu plus les codes et a eu l'idée de convier sur scène avec lui, un ensemble dit de musique "Classique". Mais pas n'importe lequel, celui du Mans et plus précisément de la cité Plantagenêt : L'ensemble « Bois DoRé » ! Il y aura donc décidément toujours une histoire d'Orée ou DoRé quelque part avec le BBOBB. Cet ensemble Bois DoRé, exclusivement constitué de flûtes, du piccolo à la flûte basse, en passant par la flûte en Ut et la flûte alto, est dirigé par Véronique Bachs, professeur de flûte au conservatoire du Mans. La richesse des timbres, la douceur et la poésie de ces magnifiques instruments se mêleront à merveille avec la fringance, la puissance et l'énergie de notre

Big Band. Les styles, Classique et Jazz, si différents à première vue, déjà de par leurs époques, et ensuite leurs manières de se construire et de se jouer, trouveront naturellement au sein de cette expérience et au fur et à mesure qu'elle s'écrit, des ponts, des similitudes, des connexions, le même objectif : découvrir l'univers musical et humain de chacun ! Car c'est aussi ça la musique, découvrir l'autre ! Ne dit-on pas d'un bon musicien que ce n'est ni la technique, ni la passion, ni l'envie qui fait de lui qu'il est excellent, mais son cœur et ses oreilles grands ouverts aux partenaires de jeux qui l'entourent, même s'ils ne jouent pas la même musique que lui. « DÉCOUVERTE » sera donc le titre de ce bel échange !

Ces deux formations aux antipodes permettront, sur scène, de transmettre au public une belle idée de ce que la musique a de meilleur et de plus beau au plus profond d'elle... Elle rassemble, elle découvre, elle défriche et surtout : elle s'amuse !

Trois concerts présenteront ce nouveau programme :

- Samedi 14 Mars 2026 à 20h30, centre culturel du Val'Rhone à Moncé-en-Belin
- Samedi 28 mars 2026 à 20h30, salle des fêtes à Teloché
- Dimanche 07 juin 2026 à 16h00, Salle de l'Audonienne à Saint-Ouen-en-Belin

À vos agendas !

FÉVRIER 2026

> Brette-les-Pins

Dimanche 15 février : date limite impérative pour les inscriptions au 27^{ème} stage instrumental de Brette-les-Pins.

MARS

> Le Lude

Dimanche 1^{er} mars : concert-spectacle de l'Orchestre d'Harmonie du Lude à l'Espace Ronsard - 15h00.

> Le Lude

Samedi 7 mars : concert-spectacle de l'Orchestre d'Harmonie du Lude à l'Espace Ronsard - 20h30.

> Le Lude

Dimanche 8 mars : concert-spectacle de l'Orchestre d'Harmonie du Lude à l'Espace Ronsard - 15h00.

> La Ferté-Bernard

Samedi 14 mars : ciné-concert de l'Orchestre d'Harmonie de la Ferté-Bernard (OHLFB) à la salle Athéna - 20h00.

> Moncé-en-Belin

Samedi 14 mars : concert « DÉCOUVERTE » (Ensemble Bois-DoRé & BBOBB) au Centre Val'Rhone - 20h30.

> Teloché

Samedi 28 mars : concert « DÉCOUVERTE » (Ensemble Bois-DoRé & BBOBB) à la salle des fêtes - 20h30.

> Allonnes

Dimanche 29 mars : concert annuel de l'orchestre d'harmonie KDORCHESTRE, salle Jean Carmet - 15h00.

AVRIL

> Brette-les-Pins

Du 13 au 17 avril : 27^{ème} Stage instrumental départemental au lycée agricole de Brette-les-Pins.

> Brette-les-Pins

Vendredi 17 avril : concert de clôture du stage instrumental à la salle polyvalent - 18h30.

MAI

> Fête de la victoire

Vendredi 8 mai - Fête de la victoire : venez accompagner et écouter vos musiques locales !

> Sablé-sur-Sarthe

Samedi 9 mai : l'Ensemble Musical Crescendo est invité par le chœur de femmes « Les Passantes » de Sablé à fêter ses 20 ans sur la scène du centre Joël Le Theule, à 20h30.

> L'OHAM fête ses 170 ans

Samedi 16 mai 2026 au Chapiteau Mimulus à 20h : L'OHAM fête ses 170 ans en accueillant le Concerband de Leuven (Belgique). À cette occasion, le programme musical mettra à l'honneur la ville de Fresnay.

> Saint-Léonard-des-Bois

Dimanche 17 mai : Balade musicale et concert des 170 ans de l'OHAM au domaine du Gasseau - 11h00.

> La Ferté Bernard

Dimanche 31 mai : participation de l'OHLFB au festival « Saint Lyphard » avec un programme de Marching Band.

JUIN

> Saint-Ouen-en-Belin

Samedi 6 juin 2026 : assemblée générale de la Fédération Musicale de la Sarthe - 14h30. Concert du BBOBB à 20h30.

> Saint-Ouen-en-Belin

Dimanche 7 juin : concert « DÉCOUVERTE » (Ensemble Bois-DoRé & BBOBB) à la salle polyvalente/Audonienne - 16h00.

> La Ferté-Bernard

Dimanche 21 juin : Fête de la Musique avec l'OHLFB près de la médiathèque Jean d'Ormesson

Vous souhaitez communiquer sur vos événements à venir : contactez la FMS72 via sa page facebook ou envoyez un message à la rédaction de votre Liaison72 (attention aux délais de réception et de parution...)

Le prochain numéro de liaison 72 paraîtra en juin 2026 : envoyez dès à présent et avant le 22 mai 2026, vos propositions d'articles via le formulaire en ligne sur le site de la fédération (fms72.opentalent.fr). Vous pourrez y joindre des photos séparément du texte à pascal.viard.fms72@orange.fr

Crédits photos : Les photographies sont et restent la propriété des partenaires cités et sont publiées sous la responsabilité des structures qui les ont communiquées à la FMS.