



Fédération Musicale
de la Sarthe

Liaison¹²



a saison musicale 2025-2026 est lancée, et elle s'annonce particulièrement riche pour la Fédération Musicale de la Sarthe et ses adhérents. Entre concerts, événements musicaux, stages et projets collaboratifs, la musique continue de tisser sur notre territoire des liens solides entre amateurs, jeunes musiciens et professionnels.

La fin de l'été a accueilli la 6ème édition du stage départemental pour cordes, réunissant 71 stagiaires, autour des musiques de film, à Coulaines. Musiciens de l'orchestre et choristes ont travaillé avec concentration et enthousiasme, encadrés par une équipe pédagogique très investie, pour offrir au public un concert vivant et partagé. Dans le même esprit, la Fédération musicale de la Sarthe a contribué à la mise en œuvre d'un stage de perfectionnement à la direction d'orchestre, organisé par l'association Le Son des Cuivres, sous la baguette de Bastien Stil, avec la participation de l'Orchestre Départemental d'Harmonie. Cette saison verra aussi le premier stage d'initiation à la direction de chœurs, porté par notre fédération, pour former les chefs de demain et soutenir la pratique collective de nos ensembles.

Parallèlement, les projets des structures musicales sarthoises montrent la vitalité de la musique amateur du département. Des festivals comme Le Son des Cuivres, aux concerts des orchestres et harmonies, en passant par les initiatives d'éveil musical pour les plus jeunes, chaque action contribue à créer un environnement où la pratique musicale se vit pleinement, de manière collective et inclusive.

Cette dynamique est rendue possible grâce à l'engagement bénévole des administrateurs de la Fédération et au soutien précieux des collectivités territoriales.

Ensemble, musiciens, bénévoles et partenaires, continuons à faire de chaque note un moment de partage et de passion. La saison 2025-2026 nous invite à nous rassembler, à découvrir, à apprendre et à créer. Soyons prêts à la vivre pleinement !



Sommaire

- Action de formation :
 - Stage direction de chœur p.2-3
 - Masterclass de direction d'orchestre p.3
- 13ème festival Le Son des Cuivres p.4
- Action de formation : encart spécial stage cordes p.5
- Atelier Musical de Brûlon-Saint Denis d'Orques p.9
- Big Band de la musique de Saint Denis d'Orques p.9
- Cercle Musical des Brières et du Gesnois p.10
- Ensemble Musical Crescendo p.10
- Musique Municipale du Mans p.11
- Orchestre Symphonique du Perche Sarthois p.11
- A vos agendas ! p.12

Nouvelle formation : initiation à la direction de chœur



Chœur départemental de la Sarthe (source : <https://avcd72.choralia.fr/historique/>)



Yanis Benabdallah dirige le Chœur Départemental de la Sarthe en qualité de chef de chœur depuis septembre 2021.

(source : <https://avcd72.choralia.fr/historique/>)

La Fédération Musicale de la Sarthe propose, les 8 et 9 novembre 2025 à Saint-Pavace, un stage d'initiation à la direction de chœur, ouvert à toutes les personnes intéressées par cette discipline. Ce stage, limité à huit participants, offre une occasion unique d'apprendre et de se perfectionner auprès d'un professionnel reconnu.

L'encadrement sera assuré par Yanis Benabdallah, directeur musical et artistique du Chœur Départemental de la Sarthe et du Chœur Philharmonique International à Paris. Parallèlement à sa carrière internationale de ténor lyrique, Yanis Benabdallah a suivi une formation complète en direction de chœur et en musicologie, enrichie par un parcours au Conservatoire de Suresnes et au Conservatoire Régional de Nantes.

Le stage se déroulera à Saint-Pavace (72), dans la Salle Touraine, rue de Touraine, avec le Chœur Départemental de la Sarthe comme chœur d'accueil, accompagné par le pianiste Dmitri Negrimovski. Les participants auront l'opportunité de pratiquer la gestique, l'analyse de partitions et la technique de direction lors de sessions théoriques et d'exercices pratiques, y compris des répétitions avec le chœur d'application.

Le tarif du stage est de 80 € par personne. Les repas du midi ne sont pas compris dans le prix du stage et sont à prévoir par chaque stagiaire. Les inscriptions se font en ligne via le QR code (cf. visuel flyer) ou dans le flyer d'information téléchargeable sur la page Opentalent de la FMS72. Pour plus de détails et pour s'inscrire : consultez le flyer en ligne sur le site de la Fédération Musicale de la Sarthe.

La Fédération Musicale de la Sarthe vous propose
STAGE D'INITIATION
Diriger un Chœur

8 et 9 novembre 2025

Saint Pavace (72)

VOUS INSCRIRE

Son des Cuivres | MasterClass

Direction d'orchestre avec Bastien Stil



Apprendre à diriger un orchestre avec Bastien Stil, c'est le défi que se sont lancé six musiciennes et musiciens de niveau cycle 3, invités à participer à la formation proposée par le Festival du Son des Cuivres, en coproduction avec la Fédération Musicale de la Sarthe.

La session de formation s'est déroulée dimanche 6 juillet 2025 de 9h30 à 13h30, à l'Espace Saugonna de Mamers. Ils ont travaillé avec l'Orchestre d'harmonie de la Sarthe, l'ODH72, pour lequel plusieurs musiciens sarthois étaient venus renforcer les pupitres en ce début d'été synonyme de vacances pour quelques instrumentistes titulaires.

Directeur artistique et musical de l'orchestre de la Garde Républicaine, Bastien Stil a proposé une masterclass de direction d'orchestre construite autour du morceau El Camino Real, d'Alfred Reed. Reconnu pour ses interprétations précises et engagées des répertoires symphoniques et lyriques, il a emporté les six stagiaires dans le sillage de l'émotion musicale et de la précision des gestes de direction qui permettent de faire corps avec les musiciens de l'orchestre.

Un orchestre ODH72 ravi, qui après la rencontre et le travail avec les six stagiaires, a sollicité Bastien Stil pour rejouer une dernière fois El Camino sous sa direction. Un souvenir exceptionnel pour tous les musiciens !

Pascal Viard, secrétaire de la Fédération Musicale de la Sarthe

Les points de vue de deux stagiaires

Me voilà transformé en chef d'orchestre de la Musique de la Garde républicaine! ... Merci infiniment à Bastien Stil pour ses conseils, au grand chef d'orchestre et à la belle personne qu'il est. Et bien sûr, pour m'avoir fait vivre cette incroyable expérience sur la pièce El Camino Real d'Alfred Reed ! Merci au Festival «Le Son des Cuivres», la Fédération Musicale de la Sarthe, la Communauté de communes Maine Saosnois, Culture en Maine Saosnois pour cette splendide initiative de masterclass !! Merci au BBOBB Big Band de l'Orée Bercé Belinois de m'avoir inscrit !! Même si j'y allais un peu à reculons...

Aristide d'Agostino, chef du Big Band de l'Orée Bercé Belinois (BBOBB)

La journée s'est très bien déroulée. Le choix du morceau était pertinent, car nous avons pu travailler, avec Bastien, des passages techniques pour le chef d'orchestre. Le choix de l'ODH était aussi pertinent, car il a permis à Bastien d'être, sur nous, les chefs, avec l'assurance que l'orchestre suivrait le mouvement et celui-ci a tenu le coup sur la durée. Le petit nombre de participants nous a permis de passer un temps assez long avec Bastien. Le temps de travail sur table était aussi très instructif et important. Bastien a choisi de mettre El Camino Real au programme de la Garde Républicaine et c'était vraiment chouette de pouvoir entendre et voir le morceau joué par Bastien et l'orchestre de la Garde. Je suis très content d'avoir pu accéder à cette Master Class qui était prise en charge par la Fédération Musicale de la Sarthe. C'est une grande chance pour moi, j'en ai conscience. Pour aller plus loin, j'adorerais qu'une période de formation plus longue soit proposée, avec un chef de cette renommée ! Il y a tellement de choses à voir et apprendre d'un chef comme Bastien Stil ! Merci encore !

Mickaël Blot, chef de l'orchestre d'harmonie de La Ferté Bernard



Aristide Agostino
en chef d'orchestre de la Garde.



Mickaël Blot dirige l'ODH.



Mickaël écoute avec attention.



Des musiciens qui prennent plaisir !



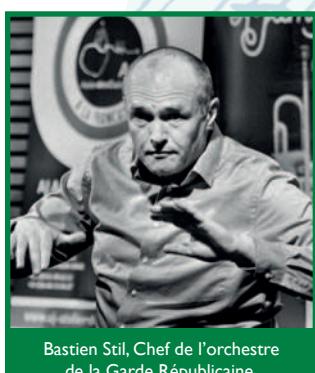
Les stagiaires écoutent et révisent...



Moi, je passe bientôt...
Moi ça va, je suis déjà passé.



Toujours écouter les conseils de Bastien Stil.



Bastien Stil, Chef de l'orchestre de la Garde Républicaine.

2000 spectateurs pour la 13^{ème} édition du Son des Cuivres

La 13^{ème} édition du festival Le Son des Cuivres a accueilli près de 2000 spectateurs au cours de ses deux jours de festivités, les 5 et 6 juillet 2025.

Au programme : une programmation cuivrée de qualité proposée par Clément Saunier, un projet amateur sensationnel avec La Banda Jojo, et une masterclass de haut niveau tenue par Bastien Stil, chef d'orchestre de la Garde Républicaine.

Quarante-cinq musiciens amateurs ont participé à «La Jojo Street Groove», projet amateur initié par Stéphane et Matthias Quilbault. Après deux temps de rencontre avec les artistes, ils se sont produits en public pour l'inauguration du festival le samedi 5 juillet.

Pour la masterclass de direction, six stagiaires ont pu en bénéficier, accompagnés par l'ODH et d'autres musiciens amateurs et professionnels du territoire, formant un véritable orchestre «test». Une belle expérience à réitérer pour les éditions à venir.

Pour l'association Le Son des Cuivres, Clémence Bruon, Coordinatrice



Crédit photographique : Festival Le Son des Cuivres et page Instagram festivalsondescuivres - <https://www.instagram.com/p/DMN2xS7gjG4/>

Formation musicale

Stage pour instruments à cordes

6^{ème} stage cordes départemental: une semaine de pratique collective couronnée par un concert autour des musiques de film

La Fédération Musicale de la Sarthe a clôturé le jeudi 28 août 2025 la 6^{ème} édition de son stage pour instruments d'orchestre à cordes, un rendez-vous désormais incontournable pour les jeunes musiciens amateurs du département. Pendant cinq jours, 71 stagiaires ont travaillé en orchestre et en chœur, encadrés par une équipe pédagogique expérimentée, pour présenter un concert riche et vivant à l'Espace Culturel Henri Salvador de Coulaines.



Dans son discours de présentation, Marie-France Salé, présidente de la Fédération, a souligné la qualité du travail accompli: «Les stagiaires vont vous présenter le fruit de leur travail: de l'attention, de la concentration, de l'écoute, mais aussi le plaisir qu'ils ont eu à mener un projet musical collectivement». Elle a tenu à remercier l'ensemble des bénévoles du Conseil d'administration, ainsi que Christine Ramez, coordinatrice du stage depuis six ans, et tous les partenaires institutionnels et municipaux qui rendent possible cette initiative.

La présidente a également rappelé le rôle fondamental de la Fédération dans la promotion de la musique amateur: «Pratiquer un instrument dans un orchestre, c'est l'école de l'acceptation de l'autre, de l'égalité et de la solidarité. Ce qui importe, c'est la réussite dans le respect de chacun et du projet collectif». Elle a salué l'implication du Conseil départemental, qui soutient financièrement la Fédération depuis de nombreuses années, ainsi que la ville de Coulaines, qui met à disposition ses équipements et son personnel pour assurer le bon déroulement du stage et du concert.

Chaque stagiaire a pu mettre en pratique son apprentissage musical en mêlant son instrument au chant chorale. L'encadrement a été assuré par Catherine d'Abriego (alto), Marielle Favre (chant chorale), Estelle Imbert et Marie Weisse (violon), Annie Le Prev (violoncelle), Arnaud Jousset (contrebasse et direction), et Alban Augeard (batterie), avec le soutien indispensable des animatrices Léa Daron, Clara Fuguier et Satine Rivoallan.

Ce concert autour des musiques de film a permis aux stagiaires de partager avec le public tout le plaisir et l'énergie accumulés durant la semaine.

La Fédération Musicale de la Sarthe travaille déjà à la 7^{ème} édition, qui se déroulera en août 2026, afin de poursuivre sa mission de formation et de valorisation de la pratique musicale amateur sur le territoire.

Formation musicale, le stage en



Fédération Musicale
de la Sarthe



quelques images...



Le mot de la directrice du stage

Jeudi 28 août s'est achevée la 6^{ème} édition du stage cordes départemental par un très beau concert autour des musiques de film.

Pendant cinq jours, 71 stagiaires ont travaillé avec enthousiasme en orchestre et en chœur pour nous présenter le fruit de leur travail à l'Espace Culturel Henri Salvador à Coulaines. Je tiens à remercier chaleureusement la ville de Coulaines pour son accueil toujours aussi attentionné, ainsi que Christine Ramez et Marie-France Salé pour leur investissement dans l'organisation et le suivi de ce stage. Merci également à notre formidable équipe pédagogique : Estelle Imbert, Annie Le Prev, Marie Weisse, Arnaud Jousset et Marielle Favre, ainsi qu'aux trois animatrices, Léa, Satine et Clara, et à notre technicien, Cyril, pour leur engagement tout au long de cette semaine. Nous sommes déjà impatients de préparer la 7^{ème} édition, qui se tiendra en août 2026, pour continuer à offrir aux jeunes musiciens une expérience enrichissante et conviviale.

Catherine d'Abrigeon

J'ai adoré le stage, cette année le thème était top. 
Obligieille  Je suis contente d'être ici, c'est mon premier stage de musique.  J'ai adoré.  signez à l'ora 

J'ai bien aimé ce stage l'ambiance était super et je me suis fait beaucoup d'amis. 

C'est mon premier stage de musique et j'ai adoré car l'ambiance est super et je me suis fait plein d'amis.  Violette
C'était le stage le moins bien  mais c'était super. Seulement le dernier jour car Ariane une de mes amies s'est cassé le poignet devant mes yeux.

J'ai adoré le stage était plutôt bien sauf la fin.  Amia

J'ai adoré le thème et les morceaux mais le dernier jour était triste la même raison que l'an

l'était trop bien elle fait 3 fois que je fais stage et j'en fais toujours pas. J'y retournerai l'an prochain, ça va être cool! 

 Elodie

C'est la première fois que je fais le stage et je suis pas dégue stage je ~~ne~~ renverrai.

 Willow

C'est la troisième fois que je vais faire le stage et c'est une nouvelle fois très très réussie 

Il y avait une super ambiance et tout le monde était gentil.  Romane

C'était trop cool parceque tous les professeurs et animateurs étaient sympas 

J'ai aimé le stage mais on se l'a à 8 h 30 on devrait commencer à 10 h.  Nael

J'ai adoré le stage c'était très bien  Gabriel S.

J'ai adoré le stage et je suis sûr que je vais le refaire l'année prochaine 

J'ai adoré le stage Enzo

Super Stage Simon

Super stage je suis sûr de le refaire  Gabin. V

J'ai adoré le stage. Et je suis hyper contente d'avoir Marie comme prof l'année prochaine  Iris Montrouil

C'était la première fois que je faisais ce stage et c'était trop bien.  Géraldine

J'ai adoré le stage, on s'est bien amusés et on a bien avancé.  Géraldine

C'est la 2^{ème} fois que je fais ce stage et c'est toujours super (surtout les bonbons)  Emydie *

J'aime le stage, toujours une bonne fois ma 4^{ème} années je reviendrais l'an prochain donc 

C'est là je ne sais pas combien d'années que je suis là et les gens sont toujours aussi incroyables (mention spéciale à Arnaud !!)  - GABRIELLE

C'est la dernière que je viens au stage et j'ai bien aimé, les professeurs ont été très cool et je suis un peu triste de ne pas revenir l'année prochaine. Alors,

Atelier musical Brûlon – Saint-Denis-d'Orques

L'atelier musical Brûlon – Saint-Denis-d'Orques est heureux et fier de vous annoncer la réouverture d'une classe d'éveil musical à Saint-Denis-d'Orques, après plusieurs années. Des cours d'éveil musical continuaient cependant d'être proposés à Brûlon. La première séance a eu lieu le samedi 13 septembre.

C'est une belle opportunité pour les enfants de découvrir la musique très tôt, dans un cadre ludique et adapté à leur âge. Le cours s'adresse aux enfants de la moyenne section de maternelle jusqu'au CP. Un musicien viendra avec sa malle remplie d'objets sonores : clochettes, tambourins... Les enfants pourront toucher, écouter, reconnaître les sons, s'amuser à reproduire des rythmes, ce sera vivant, joyeux et toujours à leur portée. Les plus grands trouveront aussi leur place ; à partir du CE1, les enfants peuvent apprendre un instrument. On leur donne quelques bases de solfège, mais très vite ils passent au concret, à la pratique. Trompette, saxophone, flûte, clarinette, percussions... ils peuvent choisir l'instrument qui leur plaît. Ce que nous voulons, c'est qu'ils prennent du plaisir à jouer, dès le début.

Contact : ateliermusicalbrulonsdo@gmail.com



Olivier Leguy, président

Big Bang de la musique municipale de Saint-Denis-D'Orques

Quand le Pop Groove s'invite dans nos campagnes

Le Big Band de Saint-Denis-d'Orques prépare son répertoire en vue du traditionnel concert de la Sainte-Cécile, tout en y ajoutant un challenge musical plutôt stimulant.

Afin de bousculer les codes et de pimenter le programme, Olivier Leguy, président du Big Band, propose une deuxième partie originale.

Nous aurons cette année des invités de marque : six musiciens professionnels qui, sous un nom de scène anglo-saxon bien peu sarthois (*Call Me Daddy*) viendront ambiancer le public avec leurs sonorités pop/groove. Un événement rare, qui mérite d'être souligné ! Le Big Band, groupe amateur, aura l'honneur de partager quelques morceaux du répertoire de ces musiciens professionnels : un vrai défi ! Pour le relever, Marc Brossier, directeur musical, intensifiera le rythme des répétitions sous forme de master class.

Le temps d'un double concert, le samedi 6 décembre à 20h30 et le dimanche 7 décembre à 15h à la salle polyvalente de Saint-Denis-d'Orques, nul besoin d'être mélomane pour profiter de cette parenthèse festive et originale. L'entrée est libre. C'est pour tout le monde et cela ne se reproduira pas de sitôt ! Ce projet n'aurait certainement pas pu voir le jour sans le soutien de la Fédération musicale de la Sarthe.

Olivier Leguy, président

Contact : bigbandsdo@gmail.com

Chaîne YouTube : « Big Band de Saint-Denis-d'Orques »

Facebook : « Big Band de Saint-Denis-d'Orques »

Autre contact : <https://www.callmedaddy.fr>

Décembre 2025

Deux concerts

samedi 6/12 à 20h30

dimanche 7/12 à 15h

Le Big Band
de Saint-Denis d'Orques
invite
le groupe de pop-groove

Call
Me
Daddy

Big
Band

SAINTE-CÉCILE

Salle polyvalente
Saint-Denis d'Orques

Entrée gratuite !

Contact : 06 8138 3644 - bigbandsdo@gmail.com

CE20250914

www.saintdenisdorques.fr

Monfort-le-Gesnois | Cercle Musical des Brières et du Gesnois

Les musiciens et choristes du Cercle Musical des Brières et du Gesnois ont repris leurs activités musicales après ces deux difficiles années de pandémie.

Malgré le contexte, l'harmonie compte actuellement une trentaine de musiciens grâce à l'arrivée de nouveaux membres. J'invite vivement les futurs retraités à venir nous rejoindre (notamment des trompettistes et des flûtistes). Cette invitation est également valable pour les musiciens hors canton. Le programme est très varié : musique de films, musique classique, musique bavaroise, musique contemporaine, banda, etc.

Ce répertoire permet d'assurer différentes manifestations : concerts (en formation statique, sans défilés), animations communales, cantonales et intercommunales, assemblées générales, prestations en EHPAD, etc.

Les répétitions ont lieu le mardi matin (2 sur 3) de 9 h 15 à 11 h 15, à la salle polyvalente de Montfort-le-Gesnois. N'hésitez pas à me contacter :

Gaston LEPROUT - Tél. 02 43 89 90 72 ou 06 83 16 85 00

Mail : leprout.gaston@gmail.com

La chorale est dirigée par Marie-France Salé, qui recherche des voix d'hommes. Les répétitions ont lieu le lundi de 13 h 30 à 16 h 30, salle du Centre Social.

Contact : Marie-France SALE - Tél. 06 63 27 49 09 ou 02 43 54 22 79

Mail : sale.mariefrance@neuf.fr

Gaston Leprout, Directeur de l'Harmonie



Programme 2025 :

- Concert à Avézé dimanche 5 octobre avec la chorale « Choral'in »
- Concert au Foulon, La Ferté-Bernard, le 23 octobre 2025
- Concert « anniversaire » le samedi 8 novembre à 16 h 45, salle La Passerelle à Connerré
- Journées humoristiques avec Jean Piepie, samedi soir 22 et dimanche après-midi 23 novembre
- Dimanche 7 décembre : concert à Souligné-sous-Ballon avec la chorale « Chantelyre »

Parcé-sur-Sarthe | Ensemble Musical Crescendo

L'ensemble Musical Crescendo se réinvente

La saison 2025-2026 s'annonce pleine de mouvements et de nouveautés pour Crescendo ! En premier lieu, nous bousculons la tradition du concert de Sainte-Cécile... il n'y en aura pas cette année.

À la place : une soirée dansante le samedi 6 décembre 2025 à 20h30, salle Jean Drouet à Parcé-sur-Sarthe. Tous les musiciens seront présents, mais sans leur instrument, juste pour s'occuper de nos invités d'un soir. L'animation musicale sera confiée au groupe « Les Tontons Pêpères ».

Le deuxième temps important de la saison sera un concert en collaboration avec le groupe TRAMP EXPERIENCE, le samedi 24 janvier 2026 à 20h30 au centre culturel Joël Le Theule à Sablé-sur-Sarthe. Environ deux heures de concert partagé non-stop : David Martin sera le maître de cérémonie. Comme le nom du groupe l'indique, il s'agit de reprises du groupe britannique Supertramp. Arrangements, réécriture, chant en anglais... nous allons sortir de notre zone de confort ! Mais nous avons hâte de commencer les répétitions. Et le troisième temps de ce tourbillon : le chœur de femmes « Les Passantes » de Sablé nous invite à fêter ses 20 ans sur la scène du centre Joël Le Theule à Sablé, le samedi 9 mai 2026 à 20h30. Le chœur d'hommes de Sablé, « La Cantonade », sera également de la fête ! Une autre belle collaboration. L'ensemble Musical Crescendo sera également présent à Parcé pour la fête des lumières le 20 décembre 2025. Quelle saison !

Contact : crescendo.parcesursarthe@gmail.com



Cécile Dantin, Cheffe de l'ensemble Musical Crescendo de Parcé

Le Mans – Musique municipale

Le dernier né de la Musique Municipale du Mans, respectable et dynamique institution de 226 ans, est son Ensemble de Cuivres, âgé d'un peu plus d'un an.

Il a été créé en 2024, année du jubilé des 225 ans de notre association musicale, anniversaire fêté au Palais des Congrès et de la Culture en début d'année, puis à l'Abbaye Royale de l'Épau au printemps. Ses premiers concerts ont été donnés devant l'Office de Tourisme du Mans au printemps 2024, puis sous le porche royal de la cathédrale, invité à l'automne par « Entre Cours et Jardins ». En juin dernier, il a été convié par l'Automobile Club de l'Ouest à donner un concert sur la scène de la nouvelle fan zone du circuit des 24 Heures, la fan zone « Karting », centrée sur la passion du sport automobile et comprenant simulateurs et rétro-gaming, face aux Porsche « S » se produisant lors des essais de la course. Deux concerts ont ensuite été joués en fan zone « Family » par l'Orchestre d'Harmonie durant la célèbre course d'endurance, perpétuant la longue tradition de collaboration avec l'ACO, débutée il y a une quinzaine d'années.

Fabrice Drouet, président



Perche Sarthois | Orchestre Symphonique du Perche Sarthe

Nouvelles fraîches de l'OSPS

La saison dernière s'est terminée en apothéose pour l'OSPS avec notre participation aux festivités célébrant le millénaire de La Ferté-Bernard.

La rentrée n'est pas en reste avec deux concerts : le 5 octobre à l'église de Commerveil (Sarthe) et le 12 octobre à l'église de Ceton (Orne).

Venez nous écouter le samedi 24 janvier 2026 à la salle Athéna de La Ferté-Bernard, où vous pourrez également entendre l'Harmonie de La Ferté-Bernard et la classe de piano de l'école de musique. Par ailleurs, deux groupes de musiciens professionnels viendront compléter ce spectacle à ne pas manquer !

Nous en profitons pour lancer un appel : nous cherchons activement à renforcer nos rangs, notamment pour les violons, mais tous les instruments sont les bienvenus. Alors n'hésitez pas à nous rejoindre et à vous laisser séduire par l'expérience symphonique !

Nous répétons une à deux fois par mois, le samedi matin, à La Ferté-Bernard, sous la direction de notre cher chef d'orchestre Pierre Ledru. Ce dernier est un professionnel de haut vol, dont les idées ne manquent pas, notamment sur l'envie de faire partager la musique dite « classique » à ceux qui en sont éloignés. Nous sommes heureux et fiers de partager ces valeurs avec lui, ce qui donne à notre orchestre une ambiance chaleureuse et joyeuse.

Nous sommes ouverts à toute proposition pour venir jouer dans vos communes, salles des fêtes, églises ou tout lieu pouvant accueillir vingt à trente personnes.

Pour nous contacter : orchestreosps@gmail.com

Vive la musique !



À vos agendas !

OCTOBRE

> Cercle Musical des Brières et du Gesnois

La Ferté Bernard - 23 octobre 2025:Cercle Musical des Brières et du Gesnois en Concert au Foulon.

NOVEMBRE

> concert «anniversaire»

Connerré - Samedi 8:Cercle Musical des Brières et du Gesnois, concert «anniversaire», à 16h45, salle La Passerelle.

> Stage d'initiation à la direction de chœur (voir p. 2)

Samedi 8 et dimanche 9 novembre.

> Armistice 1918

Mardi 11 novembre:venez accompagner et écouter vos musiques locales !

> Salle Jean Carmet

Dimanche 16 novembre - Allonnes: Concert de KDorchestre et de l'Harmonie de La Ferté-Bernard, 15h.

> Le Mans - Sainte Cécile

Vendredi 21 novembre:Union Musicale de Pontlieue, concert à l'occasion de la Sainte Cécile, à 20h30 Salle Henri Barbin, 31 Boulevard Jean-Jacques Rousseau au Mans. L'orchestre accueillera l'harmonie de Courdemanche, invitée pour la deuxième partie de concert.

> Soirée dansante de la Sainte Cécile

Samedi 29 novembre - Le Bailleul-Villaines:Soirée dansante de la Sainte Cécile, organisée par L'harmonie HLBV. Couscous, orchestre dynamique, piste de danse... Tous les ingrédients pour une belle soirée! Venez nombreux et nombreuses ! Sur réservation.

christinechoquet.hlbv@gmail.com | 07 50 28 15 08

> Concert sur l'Océan

Dimanche 30 novembre 2025 - Fresnay-sur-Sarthe:Concert sur l'Océan par l'orchestre d'Harmonie des Alpes Mancelles (OHAM) qui vous emmène en mer à travers son programme musical, à 15h au Chapiteau Mimulus.

DÉCEMBRE

> Ensemble Musical Crescendo - Soirée dansante

Samedi 6 décembre - Parcé-sur-Sarthe:soirée dansante organisée par l'Ensemble Musical Crescendo, à 20h30, salle Jean Drouet.

> Big Band de Saint-Denis-d'Orques

Samedi 6 décembre - Saint-Denis-d'Orques:Big Band de Saint-Denis-d'Orques à 20h30, salle des fêtes.

> Téléthon

Dimanche 7 décembre - Allonnes:Téléthon, L'harmonie KDorchestre vous invite à une répétition ouverte, Maison des Arts, 18 rue G.Bizet, de 10h à 12h. Boissons chaudes et douceurs au profit du Téléthon.

> Big Band de Saint-Denis-d'Orques

Dimanche 7 décembre - Saint-Denis-d'Orques:Big Band de Saint-Denis-d'Orques à 15h, salle des fêtes.

> Souligné-sous-Ballon

Dimanche 7 décembre - Souligné-sous-Ballon:concert du Cercle Musical des Brières et du Gesnois avec la chorale «Chantelyre».

> Parcé-sur-Sarthe

Samedi 20 décembre 2025 - Parcé-sur-Sarthe:Fête des lumières avec la présence de l'Ensemble Musical Crescendo.

JANVIER

> LIAISON72 n°92 - février 2026

Vendredi 23 janvier 2026:date limite pour l'envoi de vos articles à la Fédération Musicale de la Sarthe, en vue d'une publication sur le LIAISON72 de mi-février.

> La Ferté-Bernard

Samedi 24 janvier 2026:orchestre Symphonique du Perche Sarthois à la salle Athéna de La Ferté-Bernard, avec l'Harmonie de La Ferté-Bernard et la classe de piano de l'école de musique.

> Sablé-sur-Sarthe

Samedi 24 janvier 2026:concert de l'Ensemble Musical Crescendo en collaboration avec le groupe TRAMP EXPERIENCE, à 20h30 au centre culturel Joël Le Theule.

FÉVRIER

Aucune annonce ne nous est parvenue...

MARS

> Allonnes

Dimanche 29 mars:concert annuel de l'orchestre d'harmonie KDORCHESTRE, à 15h, salle Jean Carmet.

AVRIL

> Brette-les-Pins - 27^{ème} stage instrumental

Lundi 13 au vendredi 17 avril - stage instrumental, destiné aux musiciens et élèves pratiquant un instrument d'orchestre d'harmonie. Organisé par la Fédération Musicale de la Sarthe avec le soutien du Conseil départemental de la Sarthe.

MAI

> Fête de la victoire

Vendredi 8 mai - Fête de la victoire:venez accompagner et écouter vos musiques locales !

> Sablé-sur-Sarthe

Samedi 9 mai:l'Ensemble Musical Crescendo est invité par le chœur de femmes « Les Passantes » de Sablé à fêter ses 20 ans sur la scène du centre Joël Le Theule, à 20h30.

> L'OHAM fête ses 170 ans

Samedi 16 mai 2026 au Chapiteau Mimulus à 20h:L'OHAM fête ses 170 ans en accueillant le Concerband de Leuven (Belgique). À cette occasion, le programme musical mettra à l'honneur la ville de Fresnay.

Vous souhaitez communiquer sur vos événements à venir:contactez la FMS72 via sa page facebook ou envoyez un message à la rédaction de votre Liaison72 (attention aux délais de réception et de parution...)

Le prochain numéro de liaison 72 paraîtra en février 2026: envoyez dès à présent et avant le 23 janvier 2026, vos propositions d'articles via le formulaire en ligne sur le site de la fédération (fms72.opentalent.fr). Vous pourrez y joindre des photos séparément du texte à pascal.viard.fms72@orange.fr

Crédits photos : Les photographies sont et restent la propriété des partenaires cités et sont publiées sous la responsabilité des structures qui les ont communiquées à la FMS.



Le Journal Liaison 72 est une publication de la Fédération Musicale de la Sarthe.

Courriel : federationmusicalesarthe@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pascal Viard - 17 avenue Pablo Picasso - Allonnes

Courriel : pascal.viard.fms72@orange.fr - Facebook : <https://www.facebook.com/FMS72/>

Le site de la Fédération : fms72.opentalent.fr

Imprimerie : K'Prim Impressions - Le Mans