



Fédération Musicale  
de la Sarthe

# Liaison72

## Un territoire dynamique, fédéré et musical.

**A**vec l'arrivée de février, il est temps de mettre en avant toutes les réalisations et les projets passionnants que nous avons mis en œuvre. Le stage instrumental de Brette les Pins de 2022, celui pour instruments à cordes de Coulaines, ont été de véritables succès. Les participants ont été enthousiasmés par les cours dispensés par des professeurs de renom et ont pu améliorer leurs compétences sur leur instrument de prédilection. Les inscriptions pour Brette 2023, ouvertes début janvier, s'enregistrent déjà à un tempo très rapide.

Les nombreux concerts organisés par les adhérents de la fédération sont également très appréciés par le public de nos territoires. Ils permettent de mettre en valeur les talents de nos musiciens amateurs et de promouvoir la diversité musicale de notre département.

Nous sommes également heureux de souligner le soutien financier apporté par le Conseil départemental de la Sarthe, qui nous permet de financer les stages et les sessions de formation musicales auprès de nos adhérents. Cette dynamique de subvention est essentielle pour continuer à offrir des opportunités pour les musiciens de tous âges et de tous niveaux.

La Fédération Musicale de la Sarthe est fière de pouvoir ancrer son action dans la dynamique culturelle musicale du département. En travaillant en étroite collaboration avec les autres acteurs culturels, nous contribuons à faire de la Sarthe un lieu où la musique est valorisée et où tous ses amoureux peuvent s'épanouir.

C'est une Fédération musicale de la Sarthe pleine d'énergie et engagée auprès de ses adhérents sur de nombreux projets pour l'avenir, qui vous présente ce nouveau bulletin de Liaison72. Nous espérons que vous serez nombreux à venir partager les prochains moments musicaux avec votre structure musicale, à commencer par le 12 mars à La Flèche à l'occasion de notre Assemblée Générale.

Pascal Viard, secrétaire de la Fédération Musicale de la Sarthe



## Sommaire

- Stage de Brette, cru 2023 ..... p.2
- Festi'Chœurs Orée Bercé Béloinois ..... p.3
- Orchestre d'Harmonie du Béloinois ..... p.3
- Enharmonie ..... p.4
- Harmonie du Lude ..... p.4
- Harmonie de Beaumont sur Sarthe ..... p.5
- La Bandamigos Belmontaise ..... p.7
- Choral'In ..... p.8
- Chœur de femmes ..... p.8
- Musique Municipale du Mans ..... p.9
- Union Musicale de Pontlieue ..... p.9
- Orchestre d'Harmonie des Alpes Mancelles ..... p.10
- Sacor'Music ..... p.10
- Société musicale de Connerré ..... p.11
- AG de la FMS ..... p.12
- Nécrologie ..... p.12

**L**es inscriptions ont été ouvertes début janvier et le stage qui se déroulera du 17 au 21 avril affiche déjà presque complet ! L'édition 2023 conserve des tarifs attractifs et propose une formation adaptée au plus grand nombre et des activités variées pour les temps libres.

Il ne reste que quelques rares places dans trois pupitres : tubas, cors et clarinettes... Renseignez-vous vite, car les jours auront passé entre l'écriture de ces lignes et la réception de votre journal !

Laurent Kiefer assurera la direction pédagogique et musicale du stage. Laure Rondeau, directrice BAFD, aura la responsabilité des temps d'animation, son rôle sera de proposer aux participants des activités variées et adaptées à tous les âges. Cela permettra aux musiciens de passer des moments agréables entre les cours et les répétitions, et de renforcer les liens entre les participants.

Le stage instrumental de Brette les Pins est devenu un rendez-vous incontournable pour les musiciens amateurs et les élèves des établissements d'enseignement artistique sarthois. Il permet aux participants d'améliorer leur technique instrumentale en recevant des cours de professeurs expérimentés et compétents. Les stagiaires peuvent également découvrir de nouvelles approches pédagogiques et de nouveaux styles musicaux, qui pourront les inspirer dans leur propre pratique musicale.

C'est aussi l'occasion pour chaque instrumentiste de rencontrer d'autres musiciens passionnés, de partager des idées et de se faire de nouveaux amis. Cette semaine offre l'opportunité, pour les musiciens des harmonies de la Sarthe, de renforcer le lien avec les établissements d'enseignement artistique, en permettant aux professeurs et aux étudiants de se rencontrer et de partager leur expérience. Cet événement contribue à aider les établissements d'enseignement artistique à mieux comprendre les besoins et les intérêts des musiciens amateurs et à adapter leur enseignement en conséquence. Dans un environnement stimulant permettant d'améliorer leur technique instrumentale et de découvrir de nouvelles approches de la musique, le stage contribue à renforcer le lien de musiciens amateurs avec les acteurs culturels du département.

Cette année, malgré une inflation importantes des tarifs des fournisseurs et de l'hébergement (location du lycée + 5.5%, restauration + 5.5%, chauffage + 16.7%, nettoyage + 7,1%), la Fédération a fait le choix de garantir des tarifs malgré tout attractifs, en limitant l'augmentation de la participation à 5%. Cela montre notre volonté de proposer une formation adaptée au plus grand nombre, sans compromettre la qualité de l'enseignement. Saluons l'accompagnement financier du Conseil départemental qui, au côté de l'engagement bénévole des membres du conseil d'administration de la Fédération, permet la construction de ce projet annuel. Il faut aussi remercier et associer à la concrétisation de ce stage, l'équipe pédagogique et la directrice de l'école de musique l'Orée de Bercé Béloinois ainsi que le président de l'Orchestre d'harmonie du Béloinois qui mettent chaque année à disposition leur parc d'instruments de percussion.



Laure,  
directrice animation

# Orée de Bercé Belinois

## Festi'chœurs

L'école de musique communautaire de l'Orée de Bercé Belinois a le plaisir d'organiser la troisième édition de son Festi'Chœurs.

L'occasion de mettre en valeur les ensembles vocaux de notre territoire, et plus loin encore. L'événement se déroulera du 14 au 16 avril 2023, et tous les concerts sont gratuits !

### Programme :

- ▶ Vendredi 20h30 - Eglise de Marigné Laillé : Cappella Britannica (1<sup>ère</sup> partie Every'Sing et le groupe chantant de Saint Biez).
- ▶ Samedi - 16h - Eglise de Laigné en Belin : Stabat Mater de Pergolèse par les élèves et professeurs de l'école de musique
- ▶ Samedi - 20h30 - Val Rhonne de Moncé en Belin : Les Têtes de Chien (1<sup>ère</sup> partie la chorale De Si De Là).
- ▶ Dimanche à partir de 15h - Val Rhonne de Moncé en Belin : après midi chœurs avec, entre autres, le Petit Choeur de l'école de musique et Just Gospel.

Renseignements au 02 43 42 23 49

Sandrine Debaugé - Responsable Ecole de musique communautaire de l'Orée de Bercé Belinois



## Orchestre d'harmonie du Belinois

Nouvelle saison musicale, nouvelle directrice musicale...

En septembre 2022, nous avons accueilli pour cette nouvelle saison Isabelle Cauchas comme directrice musicale, suite au départ en juin 2022 de Laurent Kiefer. Un beau challenge pour les musiciens fut la mise en place d'un nouveau programme ambitieux pour les concerts qui arrivaient très vite à partir de la mi-novembre, l'un à Sablé-sur Sarthe, un second à Malicorne-sur-Sarthe avec l'harmonie de Mézèray-Malicorne et celui du Téléthon à Laigné-en-Belin. Allions-nous réussir ce challenge !



L'orchestre d'harmonie s'est produit à Sablé sur Sarthe pour « le match retour » d'un échange avec l'harmonie de Sablé, suite à leur participation à notre concert dans le Belinois lors de Festiv'Harmonies de mai 2022. Cet événement a eu lieu dans une superbe salle de concert au cours duquel le solo du Concerto d'Aranjuez fut magnifiquement interprété au bugle par Amandine Farnon, professeur à l'école de musique de l'Orée de Bercé-Belinois. Notre prestation fut très appréciée musicalement et les retours positifs mettent en évidence les interactions positives établies entre les musiciens et notre directrice musicale qui a apporté son dynamisme, sa richesse humaine et son plaisir de la transmission de la musique. Challenge réussi ! La nouvelle saison a également donné lieu à une AG, avec le renouvellement du CA et l'arrivée de 6 nouveaux membres ainsi que du bureau avec à la tête un binôme formé de Arnaud Bobet (Président) et Olivier Lamblin (vice-président). Nous sommes certains que tous ces changements vont permettre de poursuivre la vie associative et musicale telle que nous l'avons connue avant 2020. Nous souhaitons travailler de façon ardente avec l'école de musique et promouvoir les instruments à vent auprès des plus jeunes. Nous avons pour ambition de continuer à faire rayonner la musique d'harmonie dans tout le département et au-delà notamment par des échanges musicaux comme nous le pratiquons depuis plusieurs années. Le prochain se fera en avril avec Vivy (49). N'hésitez pas à nous contacter.

La nouvelle saison a permis d'accueillir avec plaisir 6 jeunes musiciens issus de l'école de musique locale ou non. Cette pratique musicale leur permettra de créer un réseau social et confirmer leur sens de l'engagement au sein d'un groupe qui a retrouvé sa soixantaine de musiciens. Les prochains concerts prévus en 2023 auront lieu le dimanche 12 mars à Vivy (49) (concert retour avec l'harmonie de Vivy suite à sa participation à Festiv'Harmonies en mai 2022), le samedi 15 avril à la salle des Concerts du Mans et le vendredi 16 juin à Laigné en Belin pour la Fête de la Musique.

Pour tout renseignement : [orchestre.harmonie.belinois@gmail.com](mailto:orchestre.harmonie.belinois@gmail.com) ou consulter notre page Facebook [orchestredharmonie.dubelinois](https://www.facebook.com/orchestredharmonie.dubelinois).

Autrice, Annie Ribaud / photographie, Maurice Cordier

# Cérans-Foulletourte

## Défi réussi pour l'orchestre Enharmonie!

**ENHARMONIE**  
ET CÉLINE AU CHANT

**04 FÉVRIER**  
**20H30**

MUSIQUE AFRO-AMÉRICAIN  
JAZZ BLUES FUNK

Avec la participation de  
**L'Harmonie de Courdemanche**

Salle polyvalente  
Parigné le Pôlin



Salle comble samedi 17 décembre 2022 pour le concert de fin d'année de l'orchestre Enharmonie qui a eu la joie d'accueillir la chorale Chant'la Vie de Générations mouvement.

Le public a pu découvrir ou re-découvrir un répertoire de musiques afro-américaine : jazz, blues, funk avec entre autres des morceaux de Ray Charles, James Brown, Aretha Franklin... Les musiciens ont su relever le défi en accompagnant Céline Golfier au chant.

En ce début d'année, c'est dans la commune de Parigné-le-Pôlin qu'Enharmonie a choisi d'interpréter une dernière fois ce concert, avec la participation de l'harmonie de Courdemanche. Mais les musiciens travaillent déjà sur un nouveau programme autour de la musique irlandaise.

► Rendez-vous sur notre page Facebook Enharmonie pour ne pas rater nos prochains concerts.

*Hélène Rempillon, chargée de communication*

## Orchestre d'Harmonie de la ville du Lude Concert de Sainte Cécile 2022

Le samedi 19 novembre 2022, en soirée, l'orchestre d'harmonie de la ville du Lude s'est produit dans l'église Saint Vincent devant un auditoire d'environ 200 mélomanes pour son concert annuel de Sainte Cécile.

En première partie, l'orchestre a fait découvrir à son fidèle public plusieurs œuvres musicales de son nouveau programme 2023 dont "Castrum Alemorum", "2020'S pop Divas on Stage" et "A Sign For Freedom" et en deuxième partie, des morceaux du programme 2022 dont "Filadelfia" et "The Greatest Show". Ce concert était également donné en hommage à nos deux musiciens disparus dans l'année, Joël Debauge - baryton (80 ans) et notre doyen, André Megueule - tubiste (92 ans). C'est aussi l'occasion de récompenser nos fidèles musiciens: Clément Bézier (cor - 10 ans), Michaël Houvrard (percussions - 20 ans), Christine Rottureau (euphonium - 40 ans), Yvon Renou (bugle - 60 ans d'âge et 47 ans de musique), Paul Renou (basse - 85 ans d'âge et 67 ans de musique), Raymond Beldent (clarinette - 85 ans d'âge et 67 ans de musique). Un grand bravo à tous ces musiciens pour leur fidélité et leur dévouement dans la vie de l'orchestre.

Nous profitons de cet article pour inviter tous les mélomanes, qui souhaitent passer un bon moment de détente, à l'Espace Ronsard du Lude les samedis 25 février et 4 mars à 20H45 et les dimanches 26 février et 5 mars à 15H00 afin d'assister aux nouveaux concerts-spectacles 2023 de notre orchestre d'harmonie. Dans la première partie, l'harmonie va interpréter une dizaine d'œuvres musicales dont "Ich Komm Nach Hauss", "Siciliano and Tarantella" et "Shotgun". Dans la deuxième partie place à une pièce comique "Les Amnésiques" interprétée par quelques musiciens. L'action se déroule au Lude par un jour de Sainte Cécile, le 22 novembre, et 2 campeurs, ayant planté leur tente devant le monument aux morts vont entraver la cérémonie officielle.



# Harmonie de Beaumont sur Sarthe

## Une année historique pour l'harmonie de Beaumont s/Sarthe

**2022 aura été la plus grande année musicale de ces 10 dernières années. Une année musicale florissante, hautement symbolique et signe de la vitalité de notre association. Tout au long de l'année, notre groupe s'est développé, nous sommes maintenant un effectif de 48 musiciens !**

Ce sont 7 nouveaux musiciens qui nous ont rejoints: Aurélie (clarinette), Céline (tuba), Maï Lee (piano), Elise et Lionel (flûte traversière), Serge (saxophone soprano) et Stéphane (Saxophone Ténor). Cet effectif nous permet d'être en moyenne une trentaine de musiciens présents le vendredi soir lors de nos répétitions. Afin d'élargir notre style musical, une nouvelle section de notre association est aussi née cette année: La Bandamigos Belmontaise (cf. article page 7). Alors, si vous aussi êtes musiciens, n'hésitez pas à nous contacter et nous rejoindre.



### Retour sur l'année écoulée

En janvier, l'harmonie a finalisé les morceaux de son deuxième CD et enregistré les 9 titres le 29 janvier 2022. Février a commencé avec l'assemblée générale pour présenter le bilan de l'année précédente et préparer le 150<sup>ème</sup> anniversaire. De février à mai, les répétitions se sont succédé pour préparer les festivités du 150<sup>ème</sup> anniversaire, notamment les concerts en plein air et en salle du 22 mai.

### 21 et 22 mai: deux jours de festivités à Beaumont!

Samedi 21 matin, concert sur le parking de Super U et l'après-midi, animation de rue avec Téquila Banda et la troupe de théâtre Tétrofort, avant l'inauguration de la salle de répétition salle Joël Besson ancien chef d'orchestre des années 60 au tout début des années 90.

**Dimanche 22 mai:** nouvelle animation dans le centre-ville avec la troupe de cirque Mimilus, sculpture sur ballon par Paris Magic et accompagnée par Laurent Dubray à la guitare et au saxophone. En clôture de ces deux jours, nous proposons un concert à la salle Loisirs et Culture où à tour à tour les anciens chefs d'orchestre dirigèrent un morceau: Joël Besson, Cécile Niesseron, Cyril Mudry sans oublier Pascal Jouvin. Un concert interprété devant une salle comble.

De septembre à novembre, la reprise des répétitions chaque vendredi de 20h45 à 22h30 a permis de préparer un programme entièrement renouvelé pour la Sainte Cécile. Le 11 novembre, l'harmonie assurait la cérémonie officielle de Beaumont et pour la première fois celle de Juillé. Le 21 novembre, c'est à Congé sur Orne que nous assurons la cérémonie du 11 novembre, pour laquelle Louis Marie Dubray, 20 Ans a remplacé notre chef d'orchestre habituel Pascal Jouvin.



Lors de ces défilés, nous sommes heureux d'accueillir les jeunes musiciens : Elsa (flûte), Quentin et Honoré (trombones), Valentine, Maxime, Romain et Louis Marie (percussions).

C'est avec une immense joie que nous remontons sur scène, avec 42 musiciens, pour le concert de la Sainte Cécile le 26 novembre, après deux années d'absence dues au COVID. Après une ouverture majestueuse avec le morceau Also Sprach Zarathustra de Richard Strauss (2001, l'Odyssée de l'espace) en ouverture de rideau, Frédéric Denieul, Président de la Société Musicale de Beaumont a présenté les musiciens de l'harmonie par pupitre. Sous la direction de notre chef incontournable, Pascal Jouvin, le registre de cette soirée fut éclectique : meddley de Ennio Morricone, musique du film "Le Professionnel", Flashdance... What a feeling, en hommage à l'artiste américaine Irene Cara, décédée le 25 novembre, Don't stop me now, en hommage à Freddie Mercury. Pour le final, c'est avec The Peter gunn theme, un grand standard de jazz-blues-rock des Blues Brothers que nous clôturons ce concert sous les applaudissements du public.

Début d'année 2023, nous avons eu le plaisir de nous retrouver en présentiel pour notre assemblée générale. Nous remercions Pascal Jouvin, notre chef d'orchestre, ainsi que tous les musiciens de notre harmonie et les habitants belmontais et des communes environnantes, les commerçants, nos partenaires et élus, l'école de musique Haute Sarthe Alpes Mancelles et la Fédération Musicale de la Sarthe pour leur soutien et leur participation assidue à nos événements, ainsi que le très large public qui nous suit à chacune de nos manifestations.

*Le secrétaire: Guillaume Dagorn / Auteur des Photos Y. Delpierre*

## Dates à retenir :

- ▶ **Dimanche 14 Mai**  
Concert de Printemps à Vivoin ;
- ▶ **Vendredi 23 Juin**  
Fête de la Musique à Beaumont ;
- ▶ **Jeu-di 13 Juillet**  
Concert à 21h Beaumont
- ▶ **Samedi 25 Novembre**  
Concert de la Sainte Cécile à 20h45 à Beaumont

# Beaumont sur Sarthe

## Naissance de "La Bandamigos Belmontaise"



A l'origine, c'est le dynamisme de l'harmonie de Beaumont-sur-Sarthe qui vient de donner naissance à une jeune pousse : une banda !

### La Bandamigos...Belmontaise.

C'est la dernière trouvaille de la bande de copains de l'harmonie, qui eux-mêmes ont pour la plupart appris à l'école de musique de Beaumont. Ils sont principalement impliqués soit dans des mandats soit dans le tissu associatif local. En dehors de l'amitié qui les unit, c'est la vie de Beaumont et des villages environnants qui les mobilisent... Soucieux d'animer la ville et son environnement rural, de valoriser le talent et de favoriser les activités musicales des jeunes, ils se sont réunis dans une dynamique festive afin de se produire aussi bien dans la rue, que devant toute opportunité ou tout lieu qui rassemble les Belmontais.

En commençant début juin avec 5 ou 6 musiciens et musiciennes, ils ont réussi le tour de force d'attirer à la fois les nouveaux venus à Beaumont, d'autres musiciens de l'harmonie et de se produire dans 2 représentations en décembre, le groupe s'étant élargi à 17 protagonistes.



L'accueil du public fait l'unanimité, de même pour l'équipe municipale, Léa Duval et ses adjoints, ou encore Fabienne Labrette-Ménager, Maire de Fresnay-sur-Sarthe et Conseillère départementale.

Le répertoire d'origine était de 5 morceaux, il passe très rapidement à une dizaine pour les événements de février.

Le modèle d'animation est basé sur une distribution des rôles ou chacun, tour à tour, est amené à « diriger » la banda. Bien sûr, la banda profite de l'expérience de deux musiciens chevronnés :

Laurent Dubray, musicien professionnel qui outre ses activités d'enseignant à l'école de musique en Haute Sarthe-Alpes Mancelles au saxophone et à la guitare, continue aussi de se produire dans

différentes formations et différents contextes (concert, animation mariages au thé dansant en passant par DJ). La banda a la chance de pouvoir s'appuyer solidement sur sa longue expérience des formations de rue ou autres bandas ; sa devise est : « la musique est un partage ».

Serge Garnier, qui après avoir été formé au tout départ à l'école de musique de Beaumont, a poursuivi une carrière professionnelle dans le jazz, avant de revenir 45 ans plus tard s'installer à Beaumont, tout récemment. Il continue d'ailleurs de se produire, aux sax, au sein d'un trio (Smooth Jazz) et a produit déjà 2 CD de ses compositions.

Notre objectif : nous faire connaître comme acteur festif et pourvoyeur de joie de vivre, au travers d'animations et inviter les musiciens amateurs à nous rejoindre dans la banda.

Notre volonté : préserver l'héritage unique à Beaumont et susciter des vocations. C'est ce qui permet à des jeunes de découvrir et apprendre les instruments à vent, en particulier cuivres et bois, dans la lignée directe de ce que Joël Besson a initié dans les années 70. Toute l'équipe d'alors a innové et contribué à mettre en place une des premières écoles de musique de la Sarthe, autrement dit elle a créé une culture musicale. Elle a transmis le goût de jouer, elle a vu éclore des vocations, professionnelles ou non ; ceci constitue une partie du patrimoine dont Beaumont est fier.

Alors vous êtes, vous aussi, Zicos ? Vous voulez essayer ? Vous voulez vous impliquer ? Vous attendez une opportunité pour ressortir votre trompette, votre sax, votre flûte, votre caisse claire, ou... ?

Alors rejoignez-nous pour jouer, vous amuser et prendre plaisir au sein de la Bandamigos Belmontaise !

Serge Garnier & Laurent Dubray

Contact : Guillaume Dagorn 06.19.19.23.93



## Choral'in fête cette saison son 25<sup>ème</sup> anniversaire.

Dirigée depuis l'origine par sa créatrice Marie-Claire Vaucelles, toute la saison 2022/2023 est programmée pour cet anniversaire. Nous sommes allés début décembre à Riquewihr, en Alsace, pour partager un concert avec leur chœur d'hommes et avons profité de cette occasion pour visiter les marchés de Noël de Ribeauvillé, Riquewihr et Colmar. Une belle opportunité pour fédérer les choristes autour de cet événement et renforcer les liens. Notre prochain concert aura lieu le 25 mars dans l'église de St Michel de Chavaignes et toute l'année 2023 sera encore riche en concerts, plusieurs sont déjà prévus. Nous vous attendons nombreux.

Nadine Chauvin-Larue, présidente de Choral'in / Photo de Patrick Larue

## Stage de chœur de femmes

Dirigé par Evelyne Béché, Chef du Chœur de l'Université du Mans, ouvert à tout choriste femme amateur, solfégiste ou non.

► **Samedis 11 mars, 1<sup>er</sup> avril, 10 juin 2023, de 14h à 19h, soit 12h45 de chant**

Programme : Pergolèse, Rheinberger, Chilcott, Gjeilo

Lieu : Le Mans, Sarthe

Concert Dimanche 18 juin 2023, 17h00, église St-Lazare, Le Mans

Informations, tarifs et inscription sur :

[http://evelynebeche.fr/choeur\\_femmes\\_Le-Mans.html](http://evelynebeche.fr/choeur_femmes_Le-Mans.html)

Date limite d'inscription : 1<sup>er</sup> mars 2023

Au programme :

**Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)** - extraits du *Stabat mater* arrangé pour chœur de femmes à 3 voix : *Stabat mater dolorosa, Quis est homo, Quando corpus morietur + Amen*

**Josef Rheinberger (1839-1901)** - *Sanctus*, extrait de la Messe en sol, Op. 187

**Bob Chilcott (1955-)** - *A little jazz mass, Kyrie et Gloria*

**Ola Gjeilo (1978-)** - *Days of beauty*



Contact : Chœur de l'Université du Mans, Catherine Potel  
Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans (LAUM)  
Avenue Olivier Messiaen

72 085 LE MANS Cedex 9, FRANCE

Tél : (33)/(0)6 70 53 50 82

Web : <http://www.choeur-universite-du-maine.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/choeur.universite.du.mans/>

# Musique Municipale du Mans

## Le dernier concert de Joël Besson

**D**imanche 15 janvier 2023 était un jour un peu particulier pour Joël Besson, chef adjoint de la Musique Municipale du Mans, puisque, souhaitant prendre maintenant sa retraite musicale, c'était son dernier concert, à la direction de l'orchestre symphonique, sur la scène du palais des congrès du Mans, devant plus de 1000 spectateurs.

Entré à la Musique Municipale du Mans à l'âge 17 ans au pupitre de clarinette, il y est resté présent durant bientôt 70 ans ! Il débute la direction d'orchestre au service militaire, en Algérie, puis, revenu en France, il prend la direction de l'harmonie de Beaumont, qu'il dirigera durant 32 ans. Il y crée l'école de musique, qui compte maintenant 80 élèves. Joël Besson dirige également l'harmonie des chemins de fer du Mans durant 10 ans. Il crée, en 1982, l'orchestre départemental d'harmonie (ODH), qu'il dirigera 18 ans, jusqu'en 2000, date à laquelle, à la demande de Philippe Launay, il devient chef adjoint de la Musique Municipale du Mans, durant 23 ans, avec 5 années passées à la direction de l'orchestre symphonique. Joël n'est pas un professionnel de la musique, mais pas non plus un « amateur », terme trop souvent galvaudé dans un sens péjoratif. Car la longévité et l'intensité de sa passion l'auront hissé au rang des plus grands musiciens régionaux ! Mille mercis, et chapeau bas pour cette magnifique carrière, Joël !



Texte Fabrice Drouet - Photo Véronique Drouet

## Le Mans

## L'Union Musicale de Pontlieue en concert

**Le vendredi 18 novembre 2022, l'Union Musicale de Pontlieue organisait son concert de Sainte Cécile, salle Henri Barbin au Mans.**

La première partie fut assurée par l'UMP et nous a permis d'entendre des morceaux dirigés par nos anciens chefs de musique en leur hommage. Nous avons pu apprécier du jazz Nouvelle-Orléans, le pupitre de flûtes dans Funny Flûtes et autres polka ou musiques de films. Un grand merci à tous les musiciens pour leur assiduité aux répétitions, permettant ainsi de présenter un programme de qualité à nos auditeurs fidèles. Merci à notre directeur musical Philippe Charlot qui a su préparer ce programme avec talent. Merci également à nos deux chefs adjoints, Thierry Carré et Bernard Eveilleau pour leur implication sans faille. Le tout nouvel orchestre d'harmonie Yann Kart Orchestra a assuré la deuxième partie de concert. Il est dirigé par Thierry Carré qui nous a enchanté avec des pièces de jazz ancien, swing, boogie, beguine, mambo ou gospel dans lesquelles percussionniste et trompettistes ont fait valoir leur talent. Yann Kart Orchestra termine son programme par In The Mood interprété avec brio. Merci à Thierry Carré et à son nouvel orchestre Yann Kart Orchestra. L'Union Musicale de Pontlieue remercie chaleureusement les nombreux auditeurs présents et donne rendez-vous le vendredi 17 novembre 2023 pour son concert annuel dans cette même salle.

Alain Hureau - président de l'Union Musicale de Pontlieue



## La Musique rencontre les Arts du Cirque

Pour ce concert de Sainte Cécile du 4 décembre 2022, l'Orchestre d'Harmonie des Alpes Mancelles (47 musiciens) a invité l'école de cirque Mimulus de Fresnay sur Sarthe. Nous avons eu le plaisir d'accompagner leurs élèves des Arts du Cirque sur cinq numéros. Les spectateurs ont beaucoup apprécié ce partenariat.

En cette fin d'année, en partenariat avec l'Ecole Musique Danse Théâtre, nous avons choisi un répertoire dynamique et dansant, tout en proposant des pièces accessibles aux élèves de l'harmonie junior de l'établissement de la CdC Haute Sarthe Alpes Mancelles. Le public a pu apprécier les tubes tels que "Uptown Funk" de Mark Ronson et Bruno Mars, "Crocodile Rock" d'Elton John, ou encore des medleys reprenant des hits de Queen, Abba et Jean-Jacques Goldman...

Dans ce chapiteau, structure permanente, l'école de cirque a proposé des numéros de trapèze, tissu aérien, jonglerie et portés acrobatiques. Après ce succès, nous réfléchissons à bien des projets, par exemple d'autres partenariats afin de mélanger les arts, mais aussi des échanges avec d'autres harmonies (Harmonie de Noyen sur Sarthe le 14 mai) afin d'explorer de nouvelles contrées musicales. Dans les projets 2023, les musiciens de l'orchestre et élèves pourront participer au stage Vents-Percussion proposé par l'Ecole Musique Danse Théâtre du 10 au 13 février 2023 sur le site de Beaumont sur Sarthe. Ce stage gratuit s'articule avec les acteurs locaux, musiciens amateurs, élèves et est ouvert à tous. Il se fait également en collaboration avec le Conservatoire d'Alençon, pôle ressource du secteur Nord Sarthe.



Morgane Adde et Laurent Rameau-Beunache

## Savigné-L'Évêque

## Sacor Music' : 20<sup>ème</sup> anniversaire

L'association Sacor Music' a été créée en 2003 pour réunir les harmonies de Saint-Corneille et de Savigné. Toutes les deux vivotaient. À cours terme, elles auraient sans doute disparu sans quelques bonnes volontés dont Claude Dumont à l'initiative de cette fusion. Il fut le premier président et conserva ce poste pendant un an, ensuite il a passé la main à Bertrand Paulin l'actuel président.

L'harmonie a longtemps été dirigée par Didier Bodin, après plusieurs mois de recherche d'un nouveau directeur, c'est sous la baguette de José Murillo que les répétitions et les sorties sont assurées désormais pour la vingtaine de musiciens. Sacor Music', est très demandé aux alentours de Savigné. Cérémonies officielles de Savigné, Saint-Corneille, Sillé-le Philippe, Saint-Mars-La-Brière, Fatines, ainsi que toutes les fêtes de village (pot bouille, comice agricole) kermesses, anniversaires... Nous préparons notre concert du 30 avril 2023 pour fêter notre 20<sup>ème</sup> anniversaire. Nous avons sollicité un groupe de Jazz Rock « Ensemble Nathan Bedel » composé en majorité de cuivres avec huit musiciens professionnels, nous comptons sur votre présence pour honorer ce concert d'anniversaire (entrée gratuite).

Martine Evrard, secrétaire de Sacor Music'



# Société Musicale de Connerré

## Travail et convivialité

**C**omment allier travail et convivialité? Pour cela, les deux chefs d'orchestre de la SMC, Romain Chéron et Rémi Papillon ont eu l'idée d'organiser une journée de répétition, un dimanche, le 2 octobre 2022.

Les musiciens de l'Harmonie se sont donné rendez-vous à 9h30 pour une matinée de travail par pupitres afin de déchiffrer 3 partitions d'un nouveau programme: les bois dans une salle avec l'encadrement de Erik Papillon, les cuivres dans une autre salle avec Romain et les percussions avec Rémi.

Juste le temps d'une petite pause-café/ gourmandises, et les musiciens se sont reconcentrés jusqu'au repas du midi où un buffet commandé par les membres du bureau leur a redonné des forces pour la répétition de tout l'orchestre l'après-midi.

De l'avis des musiciens et des chefs, cette grande première est une réussite grâce à l'implication de chacun. Tous ont pris plaisir à ce moment de travail, de partage et de détente.

*Jean-Luc Fournigault, président de la Société musicale de Connerré*



## Musique et danse: concert Sainte Cécile

**D**anser au son d'un orchestre et interpréter deux œuvres avec des danseurs sur le devant de la scène de la salle La Passerelle à Connerré a été une expérience nouvelle, respectivement pour la MJC Intens' & Danses et l'Harmonie de la Société Musicale de Connerré, le dimanche 20/11/22.

A l'occasion de son concert de la Sainte Cécile, l'Harmonie a voulu changer des traditions et offrir au public une nouvelle interaction avec des acteurs locaux de la vie culturelle. Un gros travail de mise en scène pour les 35 danseurs qui ont créé une chorégraphie sur la base des enregistrements préalables de l'Harmonie. Musique et danse ont si bien dialogué que les acteurs sont prêts à renouveler ce divertissement pour le plus grand plaisir du public.



Retrouvez les vidéos en flashant sur le QR code !

*Jean-Luc Fournigault, président de la Société musicale de Connerré*

# Assemblée Générale de la FMS

Soyez la clef du renouveau musical sarthois !

L'assemblée générale annuelle de la Fédération Musicale de la Sarthe aura lieu le dimanche 12 mars, à La Flèche. Nous serons accueillis par l'harmonie de La Flèche.

C'est un moment important pour l'ensemble des membres de notre fédération qui vise à permettre le débat et déterminer les décisions qui devront être prises. Chaque structure adhérente doit y prendre part et participer aux décisions qui structureront l'avenir de la musique amateur sur notre département. C'est aussi un moment d'échanges et de partage de la parole des adhérents.

La Fédération Musicale de la Sarthe propose de pérenniser les stages (instrumental de Brette et cordes de Coulaines) et d'organiser une nouvelle session de formation pour les chefs d'orchestre et de chorale. La session de formation à la direction (chœur ou orchestre) nous paraît répondre à une attente face à la problématique de continuité dans le temps pour les structures dans le temps et l'encadrement des différents profils pour les volontaires qui souhaiteraient prendre la relève.

Faites-nous remonter vos attentes et vos questionnements sur ces propositions ou d'autres problématiques que vous souhaiteriez aborder. Venez en discuter avec les autres adhérents de la Fédération le 12 mars.

Une invitation et un dossier complet sont envoyés via Opentalent (mail) à chaque structure adhérente à la FMS. Il est important que chaque structure soit représentée.

Pascal Viard, secrétaire de la FMS

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023**  
Salle Coppelita  
DIMANCHE 12 MARS à LA FLÈCHE  
Soyez la Clef du renouveau musical Sarthois

**Concert**  
*Le jour et la nuit*  
7ème partie  
C'est pour un projet musical plus ambitieux que les harmonies de La Flèche et de Villaines-le Bailleul ont décidé de vivre un programme commun pour cette année 2023.  
C'est donc en Tutti, qu'elles vous proposent un programme sur le thème du jour et de la nuit.  
les musiciens seront dirigés à tour de rôle par Gilles TRICOT, Laurent HUBERT ou Louis SECHET  
Harmonie de La Flèche & Harmonie Le Bailleul-Villaines

## Programme de l'assemblée générale

8h30 accueil : café, thé viennoiseries / 9h45 Assemblée générale de la FMS / Ouverture de l'assemblée générale de la FMS par Marie-France Salé, présidente / Bilan financier / Rapport d'activités / Projets 2023 / Atelier - débat / 12h30 Apéritif de l'amitié / 13h00 Repas (sur réservation auprès de la FMS) / 15h00 Concert (horaire à préciser) « Le jour et la nuit », projet musical offert par les harmonies de La Flèche et du Bailleul-Villaines.

## Nécrologie



Nous avons appris avec tristesse, début janvier, la disparition de Pierre Sternberger, ancien membre du conseil d'administration de la Fédération Musicale de la Sarthe. Il avait été également président de l'Orchestre Crescendo. Pendant de nombreuses années il a œuvré pour mettre en place et accompagner le stage de Brette les Pins. Ses nombreuses photos ont permis de mettre en avant l'action de la Fédération sur les réseaux sociaux.

Nous adressons toutes nos condoléances à sa famille et à ses proches.

Le Conseil d'Administration de la Fédération Musicale de la Sarthe.

**Le prochain numéro de liaison 72 paraîtra en mai 2023 :** envoyez dès à présent et avant le 15 avril 2023, vos propositions d'articles au format texte (maxi demi A4) ou à l'aide du formulaire pdf téléchargeable sur le site de la fédération ([fms72.opentalent.fr](https://fms72.opentalent.fr)). Pensez à joindre les photos séparément du texte. Adresse : [pascal.viard.fms72@orange.fr](mailto:pascal.viard.fms72@orange.fr)

Crédits photos : les photographies restent la propriété des partenaires cités et sont publiées sous la responsabilité des structures qui les ont communiquées à la FMS.