



Fédération Musicale
de la Sarthe

Liaison72

Une présidente à la tête de la Fédération

Suite à la dernière assemblée générale, le nouveau conseil d'administration de la Fédération Musicale de la Sarthe a renouvelé son bureau.

Après plus de cinq années passées au poste de président de la Fédération Musicale de la Sarthe, Bruno Hubert avait émis le souhait de passer le relais. Si son engagement continue au sein du conseil d'administration, c'est une façon pour lui de ne pas enfermer la fédération dans l'incarnation d'une seule personnalité. C'est Marie-France Salé qui lui succède au poste de présidente. Elle prend donc les rênes de la Fédération pour ce nouveau mandat de 2022.

Vous trouverez dans ce numéro le résumé de l'assemblée générale du 27 mars et les détails de l'élection du nouveau bureau de la FMS et les membres des différentes commissions.

Après deux années d'absence, nous aurons aussi le plaisir de vous raconter la belle expérience du stage instrumental de Brette. Ce n°81 de Liaison72 fait la part belle au stage instrumental de Brette, 23^{ème} édition, qui s'est déroulé du 11 au 15 avril. Un encart spécial lui est réservé en pages 5 à 8.

L'actualité musicale des associations amateurs et des structures de notre département complète et illustre l'engagement bénévole et la dynamique musicale de notre département.

Pascal Viard, secrétaire de la Fédération Musicale de la Sarthe



Sommaire

- Vie associative de la Fédération Musicale de la Sarthe p.2
- Orchestre Crescendo p.3
- Orchestre d'Harmonie du Belinois p.3
- Harmonie de Beaufay p.4
- Zik de Saint Vincent p.4
- Stage instrumental de Brette 2022 p.5
- 150 ans de la Société Musicale de Beaumont sur Sarthe p.9
- l'Hémiole p.10
- Sacor Music p.10
- Harmonie du Lude p.11
- StratosFonic p.11
- Chœur départemental de la Sarthe p.12
- Portraits du CA p.12
- Musique Municipale du Mans p.12

Vie associative de la Fédération musicale de la Sarthe

Assemblée générale du 27 mars 2022

L'assemblée générale ordinaire annuelle de la Fédération Musicale de la Sarthe s'est déroulée le dimanche 27 mars 2022 à Beaufay. L'accueil et l'organisation ont été remarquablement assurés par les bénévoles, Belfaidiens et Belfaidiennes de l'Harmonie de Beaufay, dont la Maire, madame Vogel a salué l'engagement et l'ancrage dans la vie culturelle de la commune.

On peut regretter que seulement la moitié des structures adhérentes aient décidé de faire le déplacement pour participer à la vie de leur fédération. Le quorum était cependant atteint, permettant de procéder aux différentes décisions et au vote pour les élections du conseil d'administration. Le conseil d'administration accueille deux nouveaux membres : Gilles Tricot, tromboniste professionnel et professeur de trombone ; Vincent Vaille, président de l'Harmonie de Dollon. Bienvenue à tous les deux dans le conseil d'administration ! (voir article « portraits du C.A. en page 12). Après le mot de bienvenue prononcé par madame Vogel, Maire de Beaufay, Bruno Hubert a présenté le bilan d'activité, approuvé par l'assemblée. Dominique Roger a présenté le bilan budgétaire, validé par l'expert-comptable et approuvé par l'assemblée. Madame Cantin, Conseillère départementale du canton, a également salué l'engagement et le soutien des bénévoles du monde de la musique amateur au service des territoires et de la culture. L'activité 2021 a encore été impactée par la crise sanitaire, mais l'écho d'une reprise est amorcée depuis le dernier trimestre 2021.

Les activités de la FMS :

Stage cordes de la Fédération Musicale de la Sarthe :

- Partenariat F.M.S./ Ville de Coulaines - « Cordes et bien-être », du 25 au 27 août 2021 - direction Catherine d'Abrigeon à l'école de musique de Coulaines. 40 stagiaires, 4 intervenants : Catherine d'Abrigeon (alto), Marie Weisse (violin), Annie Le Prev (cello), Anne Daniel (pilates, relaxation).

Le prochain stage aura lieu du lundi 22 août au vendredi 26 août 2022. Le projet consiste à travailler sur des comédies musicales produites à Broadway. L'alliance du travail instrumental, des arts de la scène et du chant prendra tout son sens artistique lors du spectacle final très valorisant pour les musiciens. Merci à Christine Ramez-Lassay pour son investissement dans l'organisation, à Nicolas Bezard pour la gestion des salaires, à Alain Hureau pour le document-bilan.

Partenariat avec le Son des Cuivres - 17-18-19 septembre 2021 à l'Espace Saugonna de Mamers

- Une table ronde sur les pratiques amateurs organisée par le festival, la F.M.S. et le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans. Un festival qui a fait la part belle aux pratiques amateurs et semi-professionnelles. Le partenariat est reconduit pour les 8, 9, 19 juillet 2022. Projet « Tribu » le 9 juillet (morceau composé par Jérémie Dufort lors du confinement de novembre 2020).

Partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans dans le cadre de la reprise après le contexte de pandémie :

- Orchestre d'Harmonie de la Ferté Bernard. Après 10 mois d'inactivité, deux répétitions avec Matthias Quilbault pour un concert le 2 octobre.
- Harmonie Ste Cécile de Neuvy-en-Champagne - Travail avec Matthias Quilbault sur 4 répétitions

D'autres demandes de partenariat sont à l'étude.

23^{ème} stage instrumental à Brette-les-Pins - du 11 au 15 avril 2022 - Directeur musical Laurent Kiefer

- 13 professeurs et 4 animateurs BAFA. 3 orchestres rassemblés par niveau d'enseignement. Merci à Laurent Kiefer pour l'organisation, à Nicolas Bezard pour la gestion des salaires, à Alain Hureau pour le document bilan.

Camp musique de l'Hémiole - du lundi 18 au 23 avril 2022

- 70 stagiaires - Comédie musicale Oliver Twist de Michaël Andrieu. 3 professionnels du spectacle et animateurs BAFA.

150^{ème} anniversaire de la Société de Beaumont sur Sarthe

- les 21 et 22 mai 2022 - Enregistrement d'un C.D. les 28 et 29 janvier 2022

Communication : le journal LIAISON 72

12 pages couleurs qui paraît trois fois par an : octobre - février - mai. Il s'adresse à tous les adhérents désireux de faire passer un article d'un évènement marquant : concerts, rencontres exceptionnelles, festivals...

Site et réseaux sociaux

Site internet : fms72.opentalent.fr

Page Facebook : www.facebook.com/FMS72

Le président remercie Pascal Viard, secrétaire, pour le formidable travail effectué au niveau de la communication. Il remercie également Séverine Briand-Baglan et toute la commission relecture. La gestion des adhérents est effectuée par Gérard Fortin qui fait un travail important et vital d'aide et de relation avec la C.M.F. Bruno Hubert remercie également Marie-France Salé pour la gestion des demandes de diplômes et médailles, ainsi qu'Alain Hureau et Gaston Leproux pour leur représentation de la FMS auprès de la CMF région.

Tiers sortant : Bigot Jacky, membre sortant FMS, Harmonie de Thorigné sur Dué - Briand-Baglan Séverine, membre sortante FMS, Présidente de l'Harmonie municipale de La Flèche - Fortin Gérard, secrétaire adjoint sortant FMS, trésorier de l'Orchestre d'Harmonie de La Ferté Bernard - Hureau Alain, membre sortant, Président de l'Union Musicale de Pontlieue - Viard Pascal, secrétaire sortant FMS, Directeur de KD Orchestre (Allonnes) - Sater Ibrahim, membre FMS sortant.

Nouveaux candidats : Vincent Vaille, chef de l'harmonie de Dollon - Gilles Tricot, tromboniste

Le débat proposé cette année avait pour thème l'accompagnement des structures amateurs après deux années de crises sanitaires qui ont parfois grandement affaibli les associations. Comment relancer la dynamique musicale ? Comment créer l'envie autour d'un projet en lien avec un professionnel ? En partenariat avec le Son des Cuivres et le conservatoire à rayonnement départemental du Mans et le Conseil départemental de la Sarthe, la Fédération a exposé plusieurs propositions d'accompagnement pour redynamiser la pratique amateur.

Bruno Hubert expose d'une part ce que nous avons envisagé avant la pandémie : retravailler à des propositions concernant la formation des Chefs et des Chefs de Chœur ; s'interroger spécifiquement sur le soutien aux chorales. D'autre part ce qui est apparu à la suite de la table ronde Son des cuivres : nécessité d'aider nos adhérents dans l'organisation de projets qui permettent de recréer des liens entre le monde scolaire, la formation musicale, les groupes de pratiques et les territoires. 3 types de temporalités sont relevés : ponctuelle ou courte durée, sur un trimestre, sur une année. Plusieurs propositions et exemples sont exposés : week-end de travail, programme thématique, rencontres entre classes et ensemble professionnel, projet artistique avec accompagnement professionnel, etc.

A la suite de l'assemblée générale, un vin d'honneur était offert par la mairie de Beaufay. L'après-midi, après le repas organisé par l'harmonie de Beaufay, un concert de l'harmonie (1^{ère} partie) puis de l'ensemble professionnel de cuivres « Orne Sarthe Brass » a prolongé ce dimanche musical pour le plus grand plaisir des mélomanes et amateurs de musique vivante.

Un nouveau bureau pour la Fédération musicale de la Sarthe

Suite à l'assemblée générale du 27 mars, le nouveau conseil d'administration s'est réuni le 2 mai 2022 à 20h30 pour procéder à l'élection du nouveau bureau. Après plusieurs années à la tête de la Fédération, Bruno Hubert n'a pas souhaité prolonger son mandat de président. Contraint par de nouvelles responsabilités professionnelles et désireux de pérenniser l'avenir de la Fédération, il a expliqué le nécessaire partage des responsabilités pour que la dynamique de la fédération demeure. Le conseil d'administration remercie Bruno pour son investissement au cours de ces 5 dernières années et la dynamique engagée depuis 2017. Bruno reste présent dans le conseil d'administration pour assurer la transition du mandat. C'est Marie-France Salé qui a été élue présidente et succède donc à Bruno Hubert à la tête de la Fédération Musicale de la Sarthe.

Sont élus vice-présidents : Charly Villoteau, Christophe Morin, Bruno Hubert. Pascal Viard est élu secrétaire et Gérard Fortin, secrétaire adjoint. Dominique Roger est élu trésorier et Muriel Perthuis, trésorière adjointe.

Constitution des commissions de travail :

Communication : Pascal Viard, Séverine Briand, Gérard Fortin, Bruno Hubert, Ibrahim Sater, Fabienne Rézé

Stage instrumental : Laurent Kiefer, Pascal Renou, Charly Villoteau, Nicolas Bezard, Jacky Bigot, Alain Hureau, Marc Brossier

Stage cordes : Christine Ramez, Nicolas Bezard, Ibrahim Sater, Bruno Hubert, Pascal Renou

Formation (gestion des examens, relation avec les écoles de musique, lien avec le schéma départemental) : Christine Ramez, Laurent Kiefer, Pierre Girard, Marc Brossier, Charly Villoteau, Jacky Bigot, Vincent Vaille.

Orchestre Crescendo

Mayet : concert à l'église Saint-Martin



Le samedi 23 avril 2022, l'ensemble musical Crescendo de Parcé-sur-Sarthe était invité de la Musique Municipale de Mayet, pour leur concert à l'église Saint Martin. Deux ans que nous attendions ce rendez-vous, deux ans que nous repoussions cette rencontre !

La Musique Municipale de Mayet a ouvert les festivités avec un programme varié, dynamique, mettant en vedette quelques musiciens de l'orchestre lors de pièces avec soliste ou lors de passages solistes ici et là. Bravo à tous !

L'ensemble musical Crescendo a enchaîné, profitant de la belle ambiance, d'un public chaleureux, dans cette acoustique généreuse de l'église Saint Martin. Nous avons terminé avec un tube « Dans les rues d'Antibes », et j'ai invité les musiciens de Mayet à se joindre à nous ! Ce fut un moment très sympathique !

La « troisième mi-temps » ne fut pas moins sympathique ! Les musiciens de Mayet nous ont invités à ce qu'on appelle à Crescendo « une tartinade », et la soirée s'est un peu éternisée ! Très beau concert, très belle soirée ! Merci à tous !

Nous attendons à Parcé la Musique Municipale de Mayet pour notre concert de printemps 2023 !

Cécile Dantin, chef de Crescendo

Orée Bercé Belinois

L'Orchestre d'Harmonie du Belinois à nouveau au complet

Après un début d'année difficile, avec notamment l'annulation de dernière minute en raison des conditions sanitaires du concert prévu au Val Rhonne le 30 janvier en compagnie de l'Orchestre d'Harmonie de Sablé, l'Orchestre d'Harmonie du Belinois a pu reprendre les répétitions en effectif complet.

En effet, nous avons pu préparer dans de bonnes conditions notre premier concert de l'année, le dimanche 20 mars à Baugé en Anjou (49), avec l'Orchestre d'Harmonie de Beaufort en Vallée (49), autour d'un programme varié : Orion, Legend of the Devil's Lake, Les Misérables ou encore The Bare Necessities... Un beau moment de rencontre entre musiciens et avec le public !

La saison musicale continue ce printemps avec d'abord la cérémonie du 8 mai qui prend une nouvelle tournure cette année :

une prestation de plus grande ampleur accompagnant la cérémonie de Laigné en Belin. Ensuite, un moment fort pour notre orchestre, le Festiv'Harmonies ! Du 13 au 15 mai, une succession de concerts donnés par les harmonies invitées. Nous nous retrouverons finalement pour la fête de la musique le 17 juin, puis les cérémonies du 14 juillet.

Suivez notre actualité sur notre page : [Facebook/orchestredharmonie.dubelinois](https://www.facebook.com/orchestredharmonie.dubelinois)



Kévin Vythelingum, Secrétaire de l'OHB

Beaufay

L'Harmonie s'active !

L'Harmonie a eu le plaisir d'accueillir l'Assemblée Générale de la Fédération Musicale de la Sarthe le dimanche 27 mars.

Sous la baguette de Sandrine Fontenay et Clément Béziers, l'Harmonie a eu l'occasion d'animer la première partie du concert. Nous avons ensuite eu le plaisir d'accueillir l'Orne Sarthe Brass, ensemble de cuivres composé de musiciens professionnels et/ou professeurs, trait d'union essentiel entre les musiciens amateurs et professionnels. Composé de 4 trompettes, 2 cors, 4 trombones, 1 tuba et 2 percussions, cette formation propose un répertoire éclectique d'œuvres originales et d'arrangements destiné au public le plus large. Orne Sarthe Brass a pour vocation de promouvoir les cuivres sur le territoire et, outre des concerts, propose différentes actions en direction des musiciens amateurs et des élèves des établissements d'enseignement artistique. Les musiciens de cet ensemble sont des professionnels de ces deux départements : enseignants et directeurs d'établissements d'enseignement artistique.

L'harmonie remercie le Président et le bureau de la Fédération Musicale de la Sarthe, la Commune de Beaufay, le Conseil départemental, Sandrine Champeaux Fontenay et École de Musique et Danse Maine Saosnois, pour l'organisation de cette belle journée, riche en réflexion et intense musicalement.

Passé ce beau moment, l'Harmonie s'est produite lors de son traditionnel concert de Pâques. Avec 16 stagiaires au stage de Brette les Pins, les jeunes et moins jeunes se sont donnés sans compter pour offrir le meilleur au public. Malgré un soleil éclatant et les vacances, nous avons eu le plaisir de retrouver notre fidèle public autour d'un



programme éclectique avec le plaisir pour les musiciens de partager de nouveau les notes.

L'Harmonie prépare ses prochains rendez-vous : fête de la musique le vendredi 24 juin avec la participation en première partie de l'école de musique et de danse intercommunale. Une soirée conviviale en musique avec une restauration sur place, le tout en extérieur, barbecue concert le 14 juillet sur le site des douves à Beaufay avec le groupe de Lucien Chéenne, restauration sur site dans une ambiance festive avant la retraite aux flambeaux et le feu d'artifice, un cadre idéal pour une soirée réussie entre amis. Avant de vous retrouver pour ces prochains événements, j'adresse tous mes remerciements à la commune de Beaufay pour son soutien et son attachement à notre association et à la communauté de communes Maine Saosnois pour le soutien apporté lors de nos différentes manifestations. A bientôt sous le signe de la musique... à écouter et à partager sans modération.

Vive la musique, vive l'Harmonie !

Pour l'Harmonie de Beaufay et l'ensemble de ses musiciens, le président Mickaël Denis

ZIK de Saint Vincent

La Fiest'Apéro

La Zik de St Vincent a organisé sa deuxième Fiest'Apéro le samedi 21 mai 2022 à 20h, à Saint Vincent du Loroüer, sous chapiteau.

Comme la première édition, un repas sur "Mange-debout" sur réservation, était proposé au prix de 17 euros. Au menu du repas : salade du terroir, 3 plats au choix (hachis parmentier de bœuf, parmentier de joue de porc confite ou brandade de morue), fromage & crème brûlée.

La soirée était bien sûr animée par la Zik, mais également par deux autres groupes festifs, les Boudingues de Mortagne au Perche (61) et la Lyre Txaranga de la Trimouille (86) et la fin de soirée animée par un Dj de Anim'Fiesta.



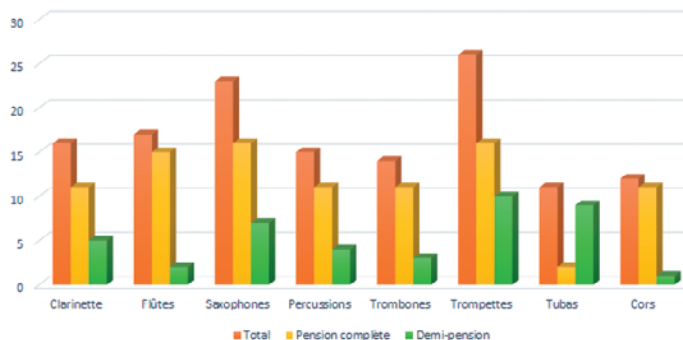
Stage de Brette

une 23^{ème} édition sans fausse note!

Le très attendu stage instrumental de Brette, organisé par la Fédération Musicale de la Sarthe, en partenariat avec le Conseil départemental de la Sarthe, s'est déroulé du 11 au 15 avril 2022 dans les locaux de l'internat du lycée agricole de Brette les Pins.

Cette 23^{ème} édition a rassemblé 134 stagiaires, issus des établissements d'enseignements artistiques et des structures musicales de toute la Sarthe et même au-delà. Il était placé sous la responsabilité pédagogique et musicale de Laurent Kiefer, DE de direction d'ensembles instrumentaux, 1^{er} prix du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz, DADSM - diplôme de la CMF, Directeur de l'Orchestre d'Harmonie du Belinois et du Big Band BBOBB, ancien directeur du Conservatoire de Hagondange et de l'école de musique de l'Orée de Bercé Belinois.

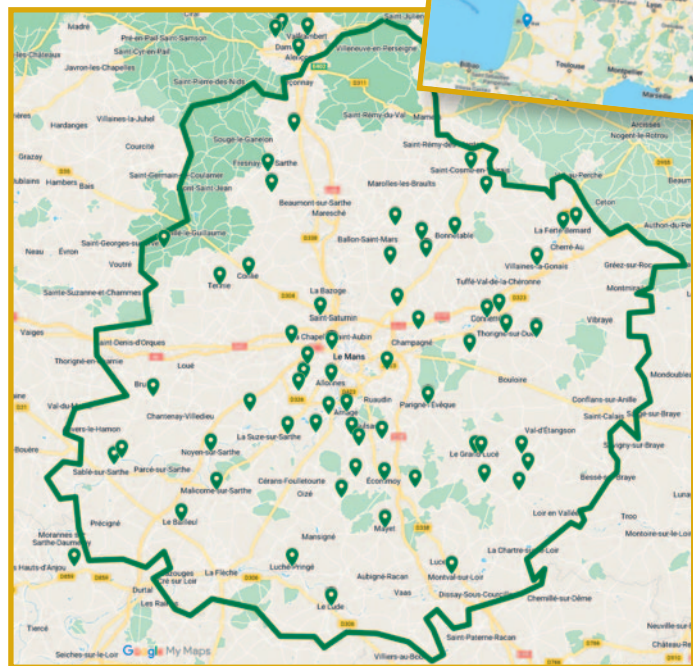
Répartition par pupitre et modalité d'accueil



Malgré le risque du COVID, les bénévoles de la Fédération et les professeurs du stage ont souhaité préparer l'organisation du stage dès le début de la saison musicale. La construction d'un tel moment débute bien en amont.

La volonté de la FMS est de garantir un tarif attractif et accessible aux familles les plus modestes. Dans cet objectif, la Fédération Musicale de la Sarthe est subventionnée par le Conseil départemental de la Sarthe pour proposer des actions de formation grand public et aider les structures musicales à construire leurs projets. Ce stage, ainsi que celui proposé en août pour les instruments à cordes, serait impossible à réaliser sans l'appui financier du Département. C'est grâce à l'engagement de tous les bénévoles de la Fédération, de la gestion scrupuleuse des dépenses et du dynamisme de chacun que ce rendez-vous peut exister. Le stage mobilise principalement les musiciens amateurs de la Sarthe, mais quelques stagiaires viennent de beaucoup plus loin (cf. cartes ci-dessus).

M. Patrick Desmazières, Conseiller départemental a visité le stage mercredi 13 avril. Il a exprimé combien il appréciait le travail proposé aux musiciens des différents pupitres et a salué l'engagement, actif et passionné, des bénévoles de la Fédération. Enthousiaste des pièces proposées au travail pour le concert du 15 avril auquel il a regretté de ne pouvoir assister, il souhaite que le concert de fin de stage puisse être exporté dans le département pour valoriser l'engagement des stagiaires et le sérieux de cette semaine musicale et faire connaître la qualité de l'action mise en œuvre.



Le concert du 15 avril, à la salle polyvalente de Brette-les-Pins, a permis aux familles des stagiaires et au public local d'entendre et d'apprécier le résultat d'une semaine de travail coordonné et adapté à chaque niveau par une équipe de professeurs très compétents et dynamiques. Après le discours de Bruno Hubert, remerciant la mairie de Brette-les-Pins et la direction du lycée agricole, saluant le travail des professeurs, l'engagement des stagiaires et celui des bénévoles, plus de deux heures de musique étaient proposées aux auditeurs. Trois orchestres, correspondant aux trois niveaux de la pratique instrumentale, se sont succédé pour proposer un voyage musical, mettant en avant les différents pupitres autour de répertoires variés. Laurent Kiefer décrit globalement un très bon stage avec beaucoup de retours très positifs de la part des stagiaires et des familles. L'effectif de jeunes est bien renouvelé. L'équipe d'animation était extrêmement dynamique et à l'écoute des stagiaires. Ce succès pluriannuel ne doit cependant pas masquer certains questionnements pour l'avenir du stage : pérennité du financement, mise à disposition gratuite des instruments de percussion, préparation administrative et matérielle du stage, gestion bénévole des salaires des intervenants, coût de l'hébergement, investissement matériel et humain du personnel bénévole, augmentation importante des coûts de transport du matériel...

La continuité de ce projet doit passer par un travail réflexif et concerté. Celui-ci sera mené par la Fédération musicale pour réfléchir à alléger la tâche du directeur de stage et engager plus raisonnablement l'investissement matériel et humain des bénévoles. Ce sera un des objectifs du prochain conseil d'administration élu en mars dernier, et dont Marie-France Salé a pris la présidence, succédant ainsi à Bruno Hubert. Vous pouvez d'ores et déjà noter la date du 24^{ème} stage instrumental de Brette qui se déroulera du 17 au 21 avril 2023.

Pascal Viard, secrétaire FMS

Brette 2022 : un cru aux commentaires dithyrambiques!

Facebook

Super génial ! Merci à tous les organisateurs pour cette merveilleuse semaine qui encourage à fond les enfants dans ce difficile apprentissage qu'est la musique. *Dominique Bourneuf*

Classe de trombone

Stéphane : le boss

Les dortoirs sont « graves » bien, on mange bien, mais il faut que les profs arrivent à l'heure. *Anatole*

Super prof, super animateurs, bonne nourriture, enfin bref : super stage. On ne veut plus les cors à côté de nous. *Noah*

La pâte « purée » ou « semoule » était trop compacte. Le trombone c'est le meilleur instrument. *Rémy*



Classe de trompette

Stage bien, j'ai appris des choses, les profs sont cools. Je me suis amusé. *Maxence*

J'ai bien aimé. *Inès*

L'un des meilleurs stages de Brette les Pins ! On se retrouve l'année prochaine ? *Maxence*

On n'est pas mous. *Les Muppets*

Merci, j'ai appris des fausses notes ! *Anne aux Nyme*

Mon premier stage, j'espère que ce ne sera pas le dernier.

Merci beaucoup à Mickaël et Charly, semaine très enrichissante et chouette. Un grand merci à Laurent Kiefer et toute l'équipe. *Léane*

Encore un stage très productif avec des profs à l'écoute ! *MB*

Programme varié. Merci pour les cours de trompette et de FM. *Valère*

+ 1 stage de Brette, + de savoir, + d'approfondissement. Même si on dort, on est à ton écoute. Merci.



Des retours positifs, de l'humour, de l'enthousiasme : la récompense d'un investissement collectif et partenarial réussi.

Classe de cor

C'était génial! *Corentin*

Merci à Jérôme *(anonyme)*

Ce stage a été vraiment génial et super enrichissant. C'était super cool. Le prof est hyper sympa. *(anonyme)*

Ce stage m'a apporté beaucoup de choses, comme la précision. Ça m'a plu aussi car j'ai découvert de nouvelles choses et des personnes. *(anonyme)*

Jérôme est l'un des meilleurs profs que je n'ai jamais vus, il nous expliquait tout en détails. Et j'espère qu'il va aller mieux parce qu'il me fait trop de peine. *(anonyme)*

J'ai beaucoup aimé ce stage incroyable! Il m'a apporté beaucoup de nouvelles techniques, exercices et autres... De plus, l'organisation était très agréable et efficace! Les niveaux étaient bien répartis et j'ai beaucoup appris! Et merci beaucoup Jérôme pour toutes ces précisions et ces conseils! *Valère*

Ce stage m'a beaucoup apporté (en même temps, avec un professeur comme Jérôme, impossible de ne pas avoir profité)! Merci Jérôme!!! *(anonyme)*

On pouvait jouer des bons morceaux à l'orchestre et en cours. C'était un stage incroyable, comme d'habitude. *Pauline*



Classe de clarinette

Très bon stage avec Fabien et Christian, à l'écoute et de bons conseils! Merci. *Ninon*

Pour 2022, ce stage est agréable vu les dernières années. A refaire. *Philippe*

Le stage m'a plu. Les cours étaient trop bien, les profs étaient gentils. *Camille*

Merci pour ces cours. *Margot*

Deux profs super sympas, qui nous apprennent de nouvelles choses. *Elyna*



Le stage m'a beaucoup plu. Il nous apprend de nouvelles choses que je n'avais pas encore vues, même si c'est fatigant. *(anonyme)*

Stage très enrichissant. Les profs haut de gamme. Prêt à revenir l'année prochaine, ambiance sympa avec les élèves. *L'ancien JP*

Merci pour cette semaine de stage!! Elle a été très enrichissante d'un point de vue pédagogique et musical. Des profs très humains et attentionnés. Je vais réserver ma semaine de vacances pour avril 2023. A l'année prochaine. *Babeth et Steph*

Na na na na... Hey hey hey... Brette les pins! Il nous avait manqué ce stage! C'est avec plaisir que nous avons fait la connaissance de deux nouveaux profs au top! Ils nous ont chacun apporté quelque chose en technique et en plaisir de jouer ensemble. L'ambiance entre tous les élèves clarinettistes était extra! Je reviendrai l'année prochaine! Bravo pour l'organisation des animations pour les jeunes le soir. Et chouette programme musical! Très ambitieux avec la D! *Carine*

Super stage! Les meilleurs profs pour le meilleur instrument. J'ai appris plein de choses! Merci beaucoup et à l'année prochaine! *Valentine*

Excellent stage qui m'a fait grand plaisir! Très enrichissant et parfait! Un grand merci aux deux profs! A l'année prochaine. *Julie*



Classe de tuba

J'ai bien aimé. *Arthur*

Bravo à notre professeur très pointilleux. Une bonne remise en cause pour moi, même en direction. Super. *Gaston*

Très bon stage en rythme et de bonne humeur. Ambiance conviviale... Intense mais bénéfique. Merci Matthias (*anonyme*)



Classe de percussions



Même après 3 ans d'absence, ce stage reste toujours aussi instructif et fun, l'ambiance est incroyable. Pour mon deuxième stage, je suis toujours aussi séduite. *Zélie*

Pour mon deuxième stage, je suis toujours aussi satisfaite par l'ambiance, l'entente entre jeunes et moins jeunes. Prête pour un troisième l'année prochaine. Merci aux professeurs. *Françoise*

Le stage était très bien. C'était mon premier stage. C'était court, très court. Les chambres sont grandes, mais les douches sont très froides. Les professeurs sont gentils et très aimables. Merci. *Zihani*

Ce stage était génial, sauf que le lycée était très très très grand et que je n'ai pas aimé le xylophone (vibraphone, marimba). Le self était génial et le foyer était génial et très organisé. *Eliot*

Très content d'être revenu, ça m'a fait plaisir de revoir Laurent, Matthias et beaucoup d'autres ! Brette toujours dans nos cœurs. *Lucas le pianiste*

Cette semaine était cool, content d'être revenu, et je reviendrai avec plaisir. *Thomas*

Classe de flûte



J'adore mes profs de flûte. *Clément*

C'est trop bien les stages de flûte. Les profs et les animateurs sont géniaux. *Malou*

Un très grand merci pour votre investissement. Vous êtes de super profs ! J'ai beaucoup appris. *Isabelle*

C'était super, merci, vous êtes des super profs ! *Chloé*

C'était trop cool, j'ai passé un super stage avec de super profs. Les animateurs étaient aussi géniaux. *Nora*

Merci pour ce superbe stage. Je reviendrai sûrement l'année prochaine. *Izia*

Classe de saxophone



Oui, le stage m'a plu beaucoup, beaucoup. Je reviendrai l'année prochaine. *Anne-Marie*

Comme chaque année, le stage est incroyable, et cette année encore plus ! Les profs sont géniaux, ne changez rien ! A l'année prochaine ! (Au passage, les saxos c'est les meilleurs !) *Gabrielle*

Première fois que je viens. J'ai adoré. Le programme est trop cool. *Lucien*

Merci pour ce stage ! A l'année prochaine ! *Manon*

Le stage m'a bien plu, les profs étaient géniaux. A la prochaine ! *Lizzie*

Ce stage m'a beaucoup plu. Il m'a permis d'apprendre de nouvelles choses et à faire de nouvelles rencontres. Les profs sont géniaux ! Je reviendrai l'année prochaine ! *Louann*

Société Musicale de Beaumont-sur-Sarthe

150 Ans ! Ca s'fête!



L'année 2022 sera une année historique pour l'harmonie de Beaumont-sur-Sarthe. L'année anniversaire débute avec l'enregistrement de son second CD fin janvier 2022. Un enregistrement réalisé par Fred Maheu, ingénieur régisseur du son du studio «La boîte à Meuh» situé à Saint Aubin des Coudrais. Cet enregistrement interprété par les musiciens de l'harmonie est composé de 9 titres comprenant entre autres: *La Camisa Negra, What A Wonderful World, The Lion King, Rock Around The Clock, The Star Wars Saga...* Il sera en vente dans les toutes prochaines semaines au prix de 10 €. 500 exemplaires seront proposés sous deux formats: CD ou Clé USB.

Depuis septembre 2021, les membres du conseil d'administration se réunissent toutes les 3 semaines pour préparer le 150^{ème} anniversaire avec le soutien d'un grand nombre de musiciens et le soutien de la municipalité de Beaumont. Malgré la période incertaine en raison de la crise sanitaire, la célébration de cet anniversaire historique nous tenait à cœur. De nombreuses raisons expliquent cet engouement. En effet, nous avons la chance de maintenir la stabilité de notre effectif (40 musiciens) avec la présence de jeunes musiciens formés par l'Ecole de Musique Danse Théâtre Haute Sarthe Alpes Mancelles. Nos différents concerts proposés tout au long de l'année sur Beaumont sur Sarthe et les alentours sont toujours très suivis et appréciés par un public toujours très nombreux. La générosité et l'accueil chaleureux de la population lors de la traditionnelle tournée des calendriers sont un réel encouragement sans compter le soutien inconditionnel de la Municipalité de Beaumont-sur-Sarthe, des communes voisines et des artisans commerçants... Un grand merci à ces derniers pour la promotion de cet événement où pas moins de 100 sponsors se sont associés à notre projet. Pour toutes ces raisons, nous allons proposer deux jours de festivités toutes gratuites à Beaumont-sur-Sarthe les 21 et 22 mai 2022. Contrairement au 140^{ème} anniversaire où il avait été proposé un Concert de l'Orchestre de la Police Nationale de Paris ou au centième anniversaire où un concert de l'harmonie des gardiens de la paix de Paris, nous avons privilégié un grand nombre d'animations musicales et artistiques en extérieur pour des raisons sanitaires et en faire profiter un plus large public.

Deux journées de festivités historiques pour une association rurale.

Samedi 21 Mai 2022

11h - Concert de la Société Musicale de Beaumont-sur-Sarthe sur le parking de Super U de Beaumont-sur-Sarthe.

14h30 à 18h00 départ place Dufour pour une animation dans le centre de Beaumont s/S avec Tekila Banda et la troupe de théâtre de rue Tétrofort.

► Bien loin de la fanfare traditionnelle, **Tekila Banda** est un ensemble festif composé d'instruments à vent (cuivres, bois...) et percussions. Balançant entre airs traditionnels du sud et reprises de morceaux populaires, les musiciens de Tekila Banda sont près d'une vingtaine, de tous âges et tous horizons, et seront là pour vous faire bouger jusqu'à épuisement ! Tekila Banda est un groupe de musique Originaire des communes de Villevêque et Soucelles, à une dizaine de km au nord d'Angers.

► Ecrit et joué par **Hélène Arthuis** et **Pascal Gautelier** de la troupe de théâtre **Tétrofort**, ces deux artistes se produiront pour interpréter un spectacle interactif et comique. L'histoire: le retour dans la commune d'un couple parti à la suite d'un drame. Désireux de connaître leurs nouveaux voisins, il les invite à partager un moment festif. Débordant d'idées, ces deux habitants vont se dévoiler et montrer un visage quelque peu déroutant...



A 18h30, la salle de répétition et de formation musicale de l'Ecole de Musique Danse Théâtre Haute Sarthe Alpes Mancelles de Beaumont-sur-Sarthe a été inaugurée sous le nom de Salle Joël Besson. Une reconnaissance du conseil communautaire de la Communauté de Communes Haute Sarthe Alpes Mancelles, de la Municipalité de Beaumont-sur-Sarthe, des musiciens la Société Musicale de Beaumont et aussi de la direction de l'Hôpital local de Beaumont-sur-Sarthe, pour les 33 années de direction de l'harmonie Belmontaise, le développement musical sur le secteur et surtout la création de l'Ecole de Musique à la fin des années 60 !

Dimanche 22 Mai 2022

Une matinée dans le centre de Beaumont-sur-Sarthe et un programme éclectique proposé pour les petits comme pour les grands :

Alain Roche de l'association **Parismagyk** basée au Mans a proposé des numéros de magie et sculpture sur ballons pour les plus jeunes.

Deux artistes de la Cie Mimulus de Fresnay-sur-Sarthe ont agrémenté cette matinée avec des numéros variés (jonglerie, boule d'équilibre...) et ont déambulé avec plaisir au milieu des passants en échasses ou en boule d'équilibre d'1m20 de diamètre !



Laurent Dubray saxophoniste, guitariste, DJ, professeur de l'Ecole de Musique depuis de très longues années et musicien de l'harmonie a proposé un voyage en chanson dans les années 50 et 80, accompagné de sa guitare, avec Georges Brassens, Serge Reggiani... jusqu'à

Eddy Mitchell, Jean-Jacques Goldman ou encore Francis Cabrel et aussi au saxophone avec de grands tubes tels que Benny Hill, La Panthère Rose, Louis Armstrong, Stevie Wonder, Bob Marley, etc.

L'après-midi, à 15h00, La Société Musicale de Beaumont, sous la direction de Pascal Jouvin et de ses 40 musiciens, a proposé le concert de clôture du 150^{ème} anniversaire. Un très large programme offert au public et dirigé tour à tour par les 4 chefs d'orchestres qui avaient conduit l'harmonie durant les 70 dernières années. Ainsi, les auditeurs ont pu découvrir un certain nombre de morceaux présents sur le dernier CD comme Le Roi Lion, Lord of the dance, What a Wonderful World ainsi que des morceaux dirigés à leur époque, comme Champs Elysées sous la direction de Joël Besson, Indiana Jones sous la direction de Cécile Niesseron et Celtic Dance sous la direction de Cyril Mudry.

Encore un grand merci à tous: musiciens, chefs d'orchestre, Georges Chauvel Président de la Société Musicale toujours à pied d'œuvre, Fédération Musicale de la Sarthe, public, sponsors, hôpital local, municipalité de Beaumont-sur-Sarthe et des alentours, Communauté de Communes HSAM et le Département pour votre soutien.

**CD 150^{ème}
anniversaire**

10 €





E

n pension complète pendant 5 jours à la MFR de Bernay-Neuvy en Champagne, 80 jeunes de 8 à 18 ans, ont préparé la comédie musicale **OLIVERTWIST** de Michaël Andrieu. Encadrés par 8 animateurs BAFA et 3 professionnels du spectacles, les stagiaires ont intégré le chœur, l'orchestre et endossé les rôles de comédiens.

Inspirée de l'œuvre de Charles Dickens, l'auteur, qui était présent dans le public, a pu apprécier l'interprétation des jeunes artistes, dont la mise en scène était dirigée par Vanessa Lilian, l'orchestre par Ilan Sousa et le chœur par Cécile Derosier. Les costumes ont tous été adaptés par une petite équipe de bénévoles et les décors projetés sur écran dessinés par une ancienne stagiaire.

L'adaptation de Michaël Andrieu mêlant histoire d'origine, humour et musique entraînante, a su ravir le public qui a rassemblé 400 personnes sur deux soirs, à l'espace culturel l'Orée du Bois de La Chapelle-Saint-Aubin mis à disposition par la commune.

Les stagiaires, qui viennent de tout le Département et même d'autres régions, sont accueillis dès 8 ans sans conditions. L'orchestre, lui, est à la recherche chaque année de grands élèves de tous instruments d'orchestre.

Aurélien Gallacier



Savigné

Concert annuel de Sacor Music'

Comme tous les ans, le 30 avril, les mélomanes se donnent rendez-vous à la salle Michel Berger de Savigné. Cette année c'était notre 24^{ème} concert annuel de printemps après deux années « blanches » comme beaucoup de formations.

En première partie, notre invitation musicale s'est tournée vers le quintet de clarinettes « Série Limitée ». Cette formation, habillée tout de rouge et de noir, nous a fait voyager dans le temps avec un programme de qualité, riche et varié. Différentes interprétations qui nous ont conduits vers des thèmes de musiques classiques, tango argentin, paso doble, rumba, rag, donc un programme très éclectique. Cet ensemble, composé de quatre clarinettes Sib et d'une clarinette basse, a su éclairer notre public qui était quelques peu clairsemé malgré la qualité de cette programmation. Après l'entracte, en deuxième partie, notre ensemble musical « Sacor Music' », sous la direction de José Murillo, nous a musicalement embarqués dans un train fou, fait parcourir l'Ecosse, revisiter des standards de variété internationale mais aussi parader sur le Muppet Show. Pour terminer, le quintet invité nous a rejoins sur scène pour interpréter « Clarinet Calypso » avec quelques solos de clarinettes mélangés aux sons de cuivres et percussions orientales. Bien sûr, les dirigeants étaient satisfaits de leur soirée et pensent maintenant au 20^{ème} anniversaire de notre ensemble sous l'appellation « Sacor Music' » regroupant à la base des musiciens de Savigné et Saint-Corneille.



Bertand Paulin, président de l'Harmonie Sacor Music'

Orchestre d'Harmonie de la ville du Lude

Concerts et spectacles 2022



Après une année 2021 « sans », les musiciens de l'orchestre d'harmonie du Lude ont été ravis de se produire à nouveau sur la scène de l'espace Ronsard au Lude, le temps de leurs 4 concerts spectacles annuels, les 19-20 et 26-27 février 2022. Devant son fidèle public, l'orchestre a su captiver son auditoire avec un nouveau programme de 10 morceaux, allant de la musique de film « Le Roi Lion » ou « The Hunger Games » à la composition originale pour harmonie « Lexicon of the Gods », suite en 3 mouvements, en passant par un medley du mythique groupe de rock Queen jusqu'aux airs de danse latine « Bailando ». La fusion entre le public et les musiciens a été totale, tout le monde étant très heureux de se retrouver pour passer un agréable moment de détente et d'épanouissement. Mais ce succès n'a été possible que par la mobilisation des musiciens aux répétitions depuis la rentrée de septembre 2021. Donc un grand merci à tous les musiciens pour leur assiduité malgré cette période compliquée.

Puis place au rire dans la deuxième partie de spectacle puisqu'une dizaine de musiciens change de costume pour parodier chacun un rôle dans la pièce théâtrale « Joyeux Anniversaire ». Toute la pièce se déroule autour d'un bon repas de famille pour l'anniversaire des 45 ans de Lucie, vieille fille... Mais, c'est sans compter sur l'ingéniosité de sa nièce Marion qui lui offre une carte cadeau chez Meetic Affinity. Il s'en suit une pléiade de quiproquos avec ses sœurs, ses beaux-frères, son voisin, une mère avec son fils policier et un antiquaire belge. Le public s'est régalé et a témoigné son enthousiasme par de grands éclats de rire.

Dans un tout autre registre, la Banda Ludoise vous donne rendez-vous le samedi 25 juin 2022 à partir de 19H30 sur le parking de la Maison des Associations pour sa grande soirée « Fa Si La manger », repas champêtre et musique banda au menu...

Christophe Morin, président de l'Harmonie du Lude

Sud Est Manceau - StratosFonic

École communautaire de musique CitéZarts : Un succès pour la battle d'orchestres

Le dimanche 3 avril dernier, l'orchestre Stratosfonic, ensemble instrumental de l'école communautaire de musique CitéZarts, accueillait au Centre Rabelais l'orchestre Allonnais KD Orchestre pour un concert au format surprenant : une battle.

Installés sur des scènes se faisant face, les deux orchestres ont interprété tour à tour leur répertoire : pop, rock, variétés ou encore musiques de film... Assis au sol, entre les ensembles, le public a pleinement profité de la musique et des nombreux échanges entre les musiciens. La disposition des scènes a demandé un travail particulier pour les régisseurs afin d'assurer une qualité d'écoute identique à celle d'un concert en configuration classique.

Les séances programmées, pour les familles des musiciens et pour le grand public, ont toutes deux fait salle comble, soit près de 300 spectateurs de tous les âges. Tous se sont montrés étonnés mais ravis de ce format particulier. « Les retours sont unanimement positifs. Le format sera probablement renouvelé en poussant encore davantage



l'interaction entre les ensembles », indique-t-on à l'école de musique communautaire.

Le 18 juin un concert spécial chœur de CitéZarts, le chœur « Just Gospel » et le chœur ado « Sin-Saya » se produiront à la salle polyvalente de Brette-Les-Pins à 20h30, ce concert est gratuit.

Denis Fontana

Chœur départemental de la Sarthe : un concert dimanche 29 mai à 17h en l'église Saint-Aldric rue d'Isaac au Mans.

Au programme :

- Orchestre Médecis de Rennes, dirigé par Benoît Jean : interprétation de la Valse Triste de Jean Sibelius et l'Adagio de Samuel Barber.
- Chœur Départemental de la Sarthe avec chant de deux oratorios : le Magnificat de Jean-Sébastien Bach, dirigé par Gabriella Boda et le Magnificat de John Rutter, dirigé par Yanis Benabdallah, accompagnés de l'orchestre Médecis.
- Solistes : Katalin Vamosi (Soprane), Blandine Staskiewicz (Mezzo), Yanis Benabdallah (Ténor) et Alexandre Adra (Basse).

Yann Parasie, président du Chœur Départemental de la Sarthe



Portraits du C.A.

Le renouvellement du conseil d'administration de la Fédération Musicale de la Sarthe a lieu par tiers, lors de chaque assemblée général annuelle. En mars 2022, le Conseil d'administration de la Fédération a accueilli Gilles Tricot et Vincent Vaille, deux nouveaux membres.



Gilles Tricot est tromboniste, 1^{er} Prix du Conservatoire Frédéric Chopin, médaille d'or à l'unanimité du Conservatoire du Mans et 2^{ème} prix du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Également professeur de tuba, il exerce dans différents établissements d'enseignements artistiques et écoles de musique de la Sarthe : La Flèche, Sud-Est du Pays Manceau, Noyant...



Vincent Vaille est co-directeur de l'harmonie de Dollon avec Alexandre Alves. Il a commencé l'instrument dès l'âge de 10 ans et la direction d'orchestre à l'âge de 15 ans. Tubiste amateur, il joue le tuba ou le soubassophone au sein de l'harmonie. Responsable qualité et environnement chez LDC, il gère à l'harmonie de Dollon : les pointages des manifestations, les récompenses musicales internes et l'orchestration musicale du groupe.



Marie-France Salé, nouvelle présidente de la Fédération Musicale de la Sarthe, succède à Bruno Hubert. Professeure des écoles retraitée, Marie-France est clarinettiste, violoniste et choriste. Engagée depuis plusieurs années au sein de notre fédération, elle connaît bien les structures du territoire et le monde de la pratique musicale amateur.

Le prochain numéro de liaison 72 paraîtra en octobre 2022 : envoyez vos propositions d'articles à l'aide du formulaire pdf téléchargeable sur le site de la fédération (fms72.opentalent.fr) et les photos séparément dès maintenant et avant le 15 septembre 2022 à : pascal.viard.fms72@orange.fr

Credits photos : Pascal Viard (p 1, p 5, p 6, p 7, p 8, p 12) ; Séverine Briand (p 2), Crescendo (p 3) ; Orchestre d'harmonie du Belinois (p 3) ; Harmonie de Beaufay (p 4) ; Zik de St Vincent (p 4) ; Fabienne Rezé (p 5 à 8) ; Société musicale de Beaumont sur Sarthe (p 9) ; Hémiole (p 10) ; Sacor Music (p 10) ; Denis Fontana (p 11) ; Harmonie du Lude (p 11) ; Chœur départemental (p 12)
Tous les éléments graphiques sont propriétés des partenaires ou publiés sous la responsabilité des structures qui les ont communiqués à la FMS.

Musique Municipale du Mans

Le 20 mars dernier, la Musique Municipale du Mans, sous la direction de Philippe Launay, et de Joël Besson, donnait son concert annuel au Palais des Congrès et de la Culture du Mans, appelé "PCC" par ses musiciens. Les organisateurs n'ont pas eu, cette année, nécessité à refuser du public : nous sortions tout juste de la crise sanitaire, et les 1500 places du public n'étaient pas toutes remplies.



L'orchestre symphonique a ouvert le concert avec la célèbre ouverture de Zampa. Savez-vous que les 2 morceaux qui ont suivi sont extraits de l'opéra le plus joué au monde...? Mais oui, vous avez deviné, il s'agit de Carmen : son prélude et son Habanera, superbement chantée par la soprano Diana Higbee ! Un autre "tube" du classique a ensuite été interprété par le talentueux corniste Daniel Catalanotti : le Concerto pour cor de Mozart, sous la direction de Philippe Launay. Puis Joël Besson a pris la baguette pour diriger, d'une main de maître, le premier mouvement de la Symphonie Inachevée de Schubert. Cette première partie s'est terminée, dans un registre tout différent, par "Video Games Live"... ! En seconde partie de ce concert, l'orchestre d'Harmonie a pris le relais sur la scène. Un hommage-medley à Stewie Wonder a rappelé nombre de tubes planétaires interprétés par la star. Juliette Mesnage et Caroline Jouanneau ont ensuite été accompagnées par l'orchestre dans leur interprétation d'Hungarian Fantasy de Jérôme Naulais. James Bond a ensuite été mis à l'honneur avec "You only live twice". Notre concert s'est poursuivi avec Gypsy Woman, le célèbre "Curse of a Jade Scorpion" in a Persian Market, la musique du western "Le bon, la brute, et le truand", et "Sleeping beauty". Michaël Houvrard a terminé le concert en faisant virevolter les baguettes de son xylophone dans "Latino Mallets" !

Fabrice Drouet, président